

Plebania

Nowoczesna

ISSN: 1733-2451

2 (32) 2017



Pozwól się usłyszeć
czyli dlaczego
tak ważne jest
dobre nagłośnienie


Wymagania w zakresie
ewakuacji osób

Pielgrzymka
do Francji
Paryż - Lourdes

Elektroniczna ochrona
kościół
przed wilgocią

Renowacja
drewnianych
obiektów zabytkowych

Pokrycie dachowe
obiektów sakralnych



XIX
Międzynarodowa
Wystawa Budownictwa
i Wyposażenia Kościołów,
Sztuki Sakralnej
i Dewocjonaliów



SACROEXPO

11-13.06.2018, Kielce

NAJWIĘKSZE TARGI SAKRALNE
W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ

300
wystawców

13
krajów

5000
zwiedzających

frater®
OD 1993 R.

25
LAT RAZEM

pielgrzymki:

- 25 LAT DOŚWIADCZENIA
- BOGATA OFERTA WYJAZDÓW
- PEŁNE UBEZPIECZENIE
- NOWOCZESNE AUTOKARY
- PODRÓŻE BEZ NOCNYCH PRZEJAZDÓW!

Siedziba:
ul. Dworcowa 18
Bydgoszcz

tel./fax 52 322 11 11
52 322 48 39

e-mail: salon@frater.pl
biuro@frater.pl



6 *Pielgrzymka do Francji. Paryż - Lourdes*

Spis treści

- 4** Pozwól się usłyszeć
czyli dlaczego tak ważne jest dobre nagłośnienie
- 6** Pielgrzymka do Francji. Paryż - Lourdes
- 10** Elektroniczna ochrona kościoła przed wilgocią
- 12** Wymagania w zakresie ewakuacji osób
- 18** Zima pod znakiem niezawodności
kłódki Super Weather Proof marki ABLOY
- 19** Sezon grzewczy za pasem
Jak obniżyć rachunki za ogrzewanie?
- 22** Naprawiamy typowe uszkodzenia ścian wewnętrznych
- 24** Renowacja drewnianych obiektów zabytkowych



10 *Elektroniczna ochrona kościoła przed wilgocią*

- 26** Nie chcesz płacić za zniszczony nagrobek? Ubezpiecz go
- 28** Taras na gruncie. Pewnie i szybko
- 30** System do wyświetlania tekstów i multimediów dla Kościoła
- 31** Bezpieczny kominek zasady, których nie możesz zignorować
- 32** Kościół-Sztuka-Biznes. Targi SACROEXPO w Kielcach
- 34** Dbasz o ogród? O tych rzeczach nie możesz zapomnieć
- 38** Zabezpiecz dach przed ptakami. Sprawdź jak to zrobić
- 40** Pokrycie dachowe obiektów sakralnych
- 42** Drzwi ułatwiające przejście osobom niepełnosprawnym i starszym



32 *Kościół-Sztuka-Biznes. Targi SACROEXPO w Kielcach*



38 *Zabezpiecz dach przed ptakami*

Plebania
Nowoczesna

e-mail: nplebania@bud-media.com.pl www.nowoczesnaplebania.pl

Bud Media wydawca:

Kwartalnika OKNO
Katalogu OKNA, DRZWI I BRAMY
Magazynu „Nowoczesna Plebania”
Portal OKNOserwis.pl

Wydawnictwo „Bud Media” Mariola Błażewicz
ul. Rataja 6/81, 85-791 Bydgoszcz

Adres Redakcji: ul. Szajnochy 14, 85-738 Bydgoszcz
Redaktor naczelna: Mariola Błażewicz, tel. 605 586 492
Promocja i Reklama: tel. 530 005 016
Prenumerata: tel. 52 522 22 17
DTP: Mariusz Sobczak, e-mail: ntp@bud-media.com.pl

Copyright BUD-MEDIA®

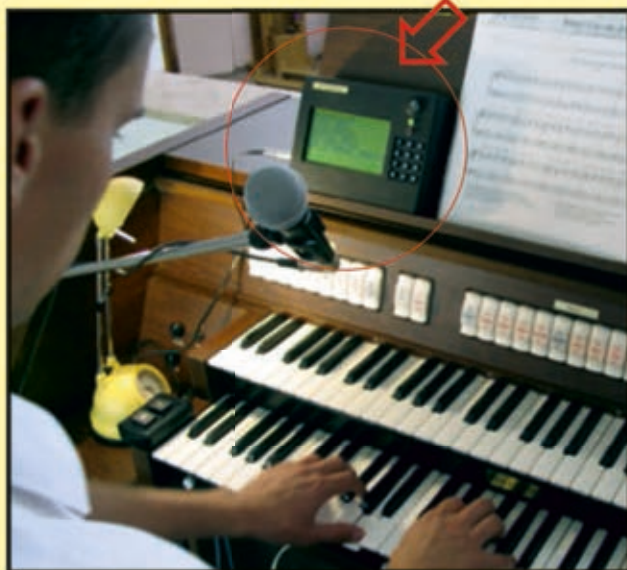
Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca, a w razie opublikowania zastrzega sobie prawo do ich skracania. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam i ma prawo odmówić publikacji bez podania przyczyny. Zlecenie na reklamę przyjmuje Redakcja

WSZYSTKIE MATERIAŁY SĄ OBJĘTE PRAWEM AUTORSKIM
EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

CYFROWY RZUTNIK TEKSTU

BEZ KOMPUTERA I LAPTOPA!

Konsola CRT-20+



Bezprzewodowy system audiowizualny. Współpraca z monitorami TV, rzutnikami i ekranami LED. Dowolne kolory tła i liter. Wyświetlanie filmów i zdjęć. Automatyczny organista.

CENY JUŻ OD 3900 zł.

BEZPRZEWODOWA ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA



Bez kucia ścian i układania przewodów unowocześnia i zastępuje stare rozdzielnie elektryczne. Automatyczne załączanie świateł, dzwonów, ogrzewania i alarmu. Umożliwia nawet zdalne otwieranie z plebanii drzwi wejściowych do kościoła. Cena już od 2450 zł.

tugal®

Elektronika Użytkowa
80-534 Gdańsk ul. Starowiejska 63
www.dzwony.com.pl

58 343 14 09
608 649 901
501 334 802

Pozwól się usłyszeć czyli dlaczego tak ważne jest dobre nagłośnienie

Kościół jest miejscem, w którym jedną z najważniejszych ról odgrywa przekaz i słowo mówione. Ksiądz, zwracając się do wiernych, przekazuje im pewne wartości, pomaga zrozumieć i spojrzeć na świat z innej perspektywy. Jednak, aby przekaz został dobrze zrozumiany i zinterpretowany zgodnie z intencją mówcy, musi być najpierw dobrze usłyszany. Nie zawsze tak jest, ponieważ praktycznie każdy obiekt sakralny jest akustycznym wyzwaniem zarówno dla księdza, jak i słuchających go wiernych. Ponadto kościół to miejsce, gdzie wysokie wymagania w zakresie pracy systemu nagłośnieniowego spotykają się z równie wysokimi wymaganiami zachowania wizualnej spójności wnętrza.

Akustyka większości kościołów jest planowana z intencją naturalnego wzmacniania lub podtrzymania energii dźwięku. I to założenie się sprawdza – prawie zawsze brzmienie zachowuje swoją moc, ale efektem ubocznym jest jednocześnie pogarszanie się poziomu rozpoznawalności mowy. W przeszłości naturalnym sposobem radzenia sobie z problemem słabej słyszalności bez nagłośnienia był śpiew: zarówno sama Msza, Nabożeństwa jak i Ewangelia wykonywane były w formie śpiewanej. Dziś wiemy, że za akustykę danego wnętrza odpowiada cały szereg parametrów: akustyka źródła (dźwięk bezpośredni), odbicia i efekty im towarzyszące, pogłos właściwy i tzw. „ogon pogłosowy”. Możemy wpływać na akustykę, regulując poszczególne parametry, ale nie zawsze jest to możliwe i wiąże się z kosztami oraz ingerencją w wystrój wnętrza.

System nagłośnieniowy musi zatem sprostać wyzwaniom jakie stawia dany obiekt. Nagłośnienie powinno charakteryzować się równomiernością pokrycia dźwiękiem całego wnętrza oraz dobrą zrozumiałością mowy. Ważnym elementem jest również rodzaj i kształt zastosowanych głośników, które powinny w możliwie najlepszy sposób wkomponować się we wnętrze nie zaburzając za bardzo jego estetyki. Z doświadczenia wiemy, że akustykę każdego pomieszczenia można poprawić za pomocą odpowiednio dobranego sprzętu na poziomie wyjścia komunikatu od mówcy i poziomu odbioru go przez odbiorcę. Dysponując ogromnym doświadczeniem, wiedzą techniczną oraz produktami najwyższej jakości możemy zapewnić najlepszy dźwięk zarówno u źródła – poprzez dobór odpowiednich mikrofonów, oraz doskonałą klarowność dźwięku słyszanego przez odbiorcę

poprzez dopasowanie głośników i ich ustawień do wnętrza kościoła. Warto jednak pamiętać, że ze względu na komfort słyszenia dobrze wykonana sprzetowa korekta akustyki – o ile jest możliwa – nie jest równoznaczna zakupowi najdroższego systemu nagłośnieniowego, co zawsze staramy się uświadomić naszym klientom.

Przed wybraniem metody korekcji i dobraniem odpowiednich komponentów systemu należy przede wszystkim ocenić istniejące zasoby strukturalne, uwarunkowania architektoniczne i aktualne właściwości akustyczne danego wnętrza. Dopiero na tej podstawie możemy przygotować indywidualne rozwiązania, które są zgodne z architekturą, konstrukcją obiektu i ograniczeniami prawnymi. Z naszego doświadczenia oraz opinii zadowolonych klientów wynika, że świetnie dopasowane i perfekcyjnie zestrojone ze sobą elementy systemu nagłośnieniowego oparte o wcześniejsze pomiary znacznie poprawiają słyszalność i rozpoznawalność zarówno mowy jak i śpiewu.

Z perspektywy osób profesjonalnie zajmujących się nagłośnieniem, widzimy, że zróżnicowane uwarunkowania poszczególnych obiektów sakralnych oraz rosnąca cały czas świadomość wagi dobrego nagłośnienia w kościołach sprawiają, że potrzebne są innowacyjne rozwiązania, dopasowane do indywidualnych potrzeb. W ścisłej współpracy z diecezjami oraz dekanatami coraz częściej opracowujemy „szyte na miarę” systemy audio dla kościołów, świątyń i katedr, które są przeznaczone zarówno do nagłaśniania głosu, jak również muzyki. Cieszymy się z zaufania, którym obdarzają nas kolejne świątynie i zawsze służymy pomocą.



Adam Jankowski, Aplauz Sp. z o. o.



ave

Idealna harmonia

Praktycznie każdy obiekt sakralny jest akustycznym wyzwaniem. Dzięki ogromnemu doświadczeniu, wiedzy technicznej oraz produktom najwyższej jakości zapewniamy najlepszy dźwięk oraz doskonałą klarowność głosu i muzyki nawet w trudnych warunkach akustycznych.

Produkty AVE są znacznie lepsze niż suma właściwości ich składowych. Wszystkie elementy naszych systemów dźwiękowych są świetnie dopasowane i perfekcyjnie zestrojone ze sobą, a nawet są kompatybilne z urządzeniami już istniejącego systemu.

W ścisłej współpracy z klientem przygotowujemy indywidualne rozwiązania, które są zgodne z architekturą oraz konstrukcją obiektu. Nie zmieniamy, lecz ulepszamy. Naszym celem jest harmonia brzmienia, sprzętu i architektury.

Służymy konsultacjami.

aplauz!
dla tego grasz

Kontakt:

Aplauz Sp. z o.o.
ul., Graniczna 19, 05-092 Łomianki
tel.: +48 22 751 42 39
tel. kom.: +48 601 623 350

Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft
mbH

ave



PIELGRZYMKA DO FRANCJI Paryż - Lourdes

I znów ruszamy naszą grupą z Mielna i Biurem Podróży Frater...

Cel naszej kolejnej pielgrzymki został określony już w marcu 2014r. – Francja i największy na jej terenie ośrodek kultu maryjnego Lourdes. Francja jest jednym z najstarszych państw w Europie, przez Watykan nazywana również najstarszą córką chrześcijańskiej Europy. Kraj nad Sekwaną wydał bowiem olbrzymi zastęp świętych. Jednak dzisiejsza Francja nie jest już tak katolickim państwem jak przez wieki. Chrześcijańska praktyka religijna utrzymuje się w tym kraju zaledwie na poziomie 5 proc.

Ponieważ wyprawa miała trwać 12 dni, Biuro Turystyczno-Pielgrzymkowe FRATER z Bydgoszczy opracowało dla nas ciekawą trasę liczącą ponad 5 000 km. Przemierzaliśmy wiele krain tego pięknego niezwykle różnorodnego kraju. Udając się w kierunku Paryża przejechaliśmy przez Alzację i Lotaryngię – krainy położone w północno-wschodniej Francji oraz Szampanię – region znany z licznych winnic i produkcji prawdziwego szampana. Wzdłuż drogi – mnóstwo brązowych tablic reklamujących wszystko – i mały zabytkowy kościółek, miejsca bitew z okresu I wojny światowej, cmentarze itp. Każda miejscowość stara się wypromować swój produkt turystyczny. Francuzi są doskonale jeśli chodzi o promocję turystyki, uważa się, że są wręcz najlepsi na świecie. 80% z nich spędza urlop w swoim kraju, tu zostawiają pieniądze i tu mają wszystko: Morze Śródziemne, Ocean Atlantycki, Alpy, Pireneje i Wogezy. Charakteryzuje ich bardzo duże poczucie więzi ze swoim krajem.

W pojęciu przeciętnego Europejczyka Francja jest krajem kultury i sztuki, stolicą mody, gigantem przemysłu perfumeryjnego i producentem najprzedniejszych win, a Paryż duchową stolicą Europy. Mogliśmy się o tym przekonać podczas trzydniowego pobytu w stolicy kraju. Zobaczyliśmy wszystko co w Paryżu godne jest odwiedzenia. Był więc kilkugodzinny pobyt w Luwrze, Katedra Notre Dame na wyspie Ile de la Cité, Pola Elizejskie, Panteon, Wzgórze Montmartre z Bazyliką Sacré Coeur, Plac Pigalle z Kabaretem Moulin Rouge, Plac Vendôme. Z Wieży Montparnase mogliśmy podziwiać panoramę miasta, choć tego dnia niebo było mocno zachmurzone, przeżyliśmy mszę świętą w kaplicy cudownego Medalika, odwiedziliśmy też Cmentarz Père Lachaise. W wielu miejscach odkrywaliśmy ślady pobytu oraz miejsca pochówku naszych słynnych rodaków: Marii Skłodowskiej-Curie, Fryderyka Chopina. Paryż nocą podziwiliśmy podczas magicznego godzinnego rejsu po Sekwanie. Również wieczorem, tym razem

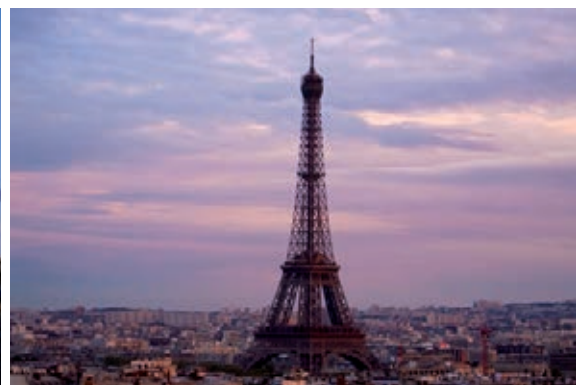
z okien autobusu, mogliśmy przyjrzeć się futurystycznej biznesowej dzielnicy Paryża – La Défense.

W drodze do Lourdes zwiedziliśmy gotycką katedrę w Chartres. W samym sercu katedry znajduje się największy w Europie labirynt. Poza funkcją dekoratywną umożliwiał on człowiekowi średniowiecza odbycie na kolanach wędrówki rozumianej jako pielgrzymka do Ziemi Świętej, odprawianej najczęściej w akcie pokuty za grzechy.

W Amboise zwiedziliśmy rezydencję królewską wybudowaną przez Karola VII. Tutaj w obrębie murów zamkowych został pochowany Leonardo da Vinci. Jego grobowiec znajduje się w kaplicy świętego Huberta. Kolejnym zamkiem położonym w Dolinie Loary był renesansowy Chenonceau zwany „zamkiem dam”, z którym związanych jest wiele pikantnych opowieści z życia sześciu kobiet, właścielek zamku, które stopniowo go rozbudowywały. Mieliśmy także okazję odbycia długiego spaceru ulicami Bordeaux - akwitańskiego miasta położonego nad Garoną, znanego oczywiście z produkcji wspaniałego wina. W 2013 roku został tu otwarty najwyższy most zwodzony na świecie. Szóstego dnia wieczorem dotarliśmy do Lourdes – miasta położonego u podnóża Pirenejów. Przed nami dwa dni duchowych przeżyć i kontemplacji, bo Lourdes to jeden z największych na świecie ośrodków kultu maryjnego i cel pielgrzymek, odwiedzany rocznie przez 6 mln osób z całego świata (w okresie od marca do października). Według nauki kościoła rzymskokatolickiego 11 lutego 1858 r. przy Jaskini Massabielle 14-letniej Bernadecie Soubirous objawiła się Matka Boża, przedstawiając się jej w miejscowym dialekcie: «Que soy era immaculada councepciou» – «Jestem Niepokalane Poczęcie». W 1874 w tym miejscu ustawiono statuę Matki Bożej z Lourdes, następnie neogotycką bazylikę. Sama Bernadette Soubirous wstąpiła w 1866 roku do Klasztoru w Nevers, a w 1933 r. została kanonizowana. Odwiedziliśmy wszystkie miejsca związane ze św. Bernadettą, a wieczorami uczestniczyliśmy w procesji z pochodniami. Idea procesji z pochodniami ma swój początek w organizowanych od 1908 przez ojca Rivals pielgrzymkach różańcowych. W 1911 idea ta została poparta przez całą Francję. Od 1923 pielgrzymka różańcowa stała się pielgrzymką narodową. Na czele procesji niesiona jest kopia figury Matki Bożej z Lourdes. Wielu uczestników niesie w rękach świece osłonięte lampionami. Głównym elementem procesji jest odmawianie

różańca, zwykle w różnych językach. Finałowe błogosławieństwo jest po łacinie, po czym następuje wezwanie do pielgrzymów do przekazania sobie znaku pokoju. Nieodłącznym elementem kultu Matki Bożej w Lourdes są świece płonące nieustannie w grocie Massabielle. My swoją też zapaliliśmy. Do wyrobu spalanych rocznie świec w Lourdes zużywa się ok. 800 ton wosku.

Ostatnim celem naszej pielgrzymki był średniowieczny kompleks budowli warownych w Carcassonne i Lazurowe Wybrzeże – pasmo wybrzeża Morza Śródziemnego we francuskiej Prowansji. imponujące alpejskie krajobrazy, bogate w niezwykle i wielokolorowe skały, zatoczki, liczne doliny położone za górami, skaliste urwiska stromo schodzące do morza, to tylko niektóre wspaniałości tego regionu. Piękna słoneczna pogoda umożliwiła pobyt na plaży w Cannes i kąpiel w morzu. Byliśmy też w Nicei i w Monako. Urzekło nas Monte Carlo z pałacem książęcym Grimaldich – najstarszą ciągle panującą dynastią w Europie. Z żalem dwunastego dnia kończyliśmy naszą wyprawę. Uczestniczyło w niej 30 pielgrzymów z Mielna oraz 15 z Bydgoszczy i okolic. Jak zwykle stanowiliśmy zgrany zespół nasz duchowy opiekun ks. Proboszcz Tadeusz Piasecki pewnie był z nas zadowolony, bo aktywnie uczestniczyliśmy każdego dnia we mszy świętej i angażowaliśmy się w modlitwę różańcową, w której nie zapominaliśmy o tych, którzy zostali w domach. Biuro Podróży FRATER zapewniło nam profesjonalną obsługę przewodnika – Pani Lilla Teodorowska, zakochana we Francji, z wielką pasją i elegancją, jak to określił Pan Czesław z grupy bydgoskiej, prowadziła nas przez niezliczone, ciekawe i różnorodne zakątki Francji. Imponowała nam Jej ogromna wiedza. Ksiądz Proboszcz podbił serca bydgoszczan dużym poczuciem humoru i pogodą ducha, zadbał o nas zabierając jak zwykle skrzynkę dorodnych jabłek. Wspomniany Pan Czesław podkreślał, że ogromnym walorem pielgrzymki była wspaniała atmosfera panująca wśród jej uczestników. Na dowód – wszyscy koniecznie chcą jechać na kolejną pielgrzymkę. A ona już niebawem, bo w 2018 r Biuro Pielgrzymkowe FRATER zaprasza do organizowania wyjazdów do Lourdes z okazji 160-lecia Objawień. Podziękowania należą się również panom kierowcom – Adamowi i Damianowi za bezpieczną jazdę, troskę o stan i czystość autobusu, wspaniałą kawę i herbatę.





Podgrzewane siedziska na ławki - uczciwa alternatywa Udzielamy gwarancji zadowolenia oraz gwarancji zużycia energii.

Podgrzewane siedziska na ławki zatęcza się około 5 minut przed rozpoczęciem mszy, a po mszy je wyłączamy. Cała świątynia jest podzielona na sektory grzewcze, maty nagrzewają się maksymalnie do temperatury 36°C (regulacja sześciostopniowa). Wierni siedząc na macie grzewczej są „zasilani” energią ciepłą, co nie pozwala im na utratę energii cieplnej, organizm nawet w świątyniach, gdzie panują ujemne temperatury – 10°C i mniej nie pozwalają na wychłodzenie organizmu. Człowiek niewychłodzony emituje do pomieszczenia energię ciepłą około 100 W, zmieniając jednocześnie temperaturę w całej świątyni.

Elementy grzewcze są zasilane bezpiecznym napięciem 24 V. Zużycie energii na jedną osobę siedzącą (50 cm) wynosi średnio 10 W na jedną godzinę, czyli przy 200 miejscach siedzących zużycie średnie energii wyniesie około 2 kWh (przy średniej cenie za 1 kWh około 0,6 PLN, zużycie dla 200 osób w czasie jednej mszy wyniesie około 1,2 PLN). Na zużytą energię udzielamy gwarancji a w każdym sterowniku dla kontroli znajduje się licznik pomiaru mocy.

Elementem grzewczym jest specjalistyczny drut oporowy. Podobne systemy są produkowane od 21 lat w Europie Zachodniej. My, jako jedyna firma w Polsce jesteśmy jego producentem od 13 lat. Produkt ten posiada badania bezpieczeństwa certyfikat CE wystawiony przez Polskie Centrum Badań i Certyfikacji S. A. w Warszawie. Jest przyjazny dla organizmu ludzkiego, neutralny dla skóry i nie wpływa w żaden ujemny sposób na rozruszniki serca itp. Nasz system grzewczy został nagrodzony w roku 2010 przez konserwatorów zabytków w Toruniu. Jest niekwestionowany w sakralnych budynkach zabytkowych, a zalecany do wszelkich budowli tego typu. Znajduje on zastosowanie w największych świątyniach, jak i w małych kaplicach. W roku 2012 produkt ten jako jedyny zdobył Złoty Medal na Targach Poznańskich. W roku 2016 produkt zdobył "Laur Eksperta" jako jedyny w kategorii "Ogrzewanie Kościelne". Kapituła składała się z najwybitniejszych specjalistów z dziedziny inżynierii, techniki, funkcjonalności i przydatności. Nagroda została wręczona w Rezydencji Belweder. Do produkcji naszego produktu używamy autoryzowanych materiałów o najwyższej jakości. Jakość i serwis jest naszym najważniejszym priorytetem.

Podgrzewane siedziska do konfesjonatów



Średnie użycie energii około 10 W/1h na jedną osobę, bezpieczne napięcie 24 V.

Elektrownie słoneczne



Elektrownie słoneczne o różnej mocy - produkt niemiecki.

Energooszczędne ogrzewanie podłogowe

Energooszczędne ogrzewanie podłogowe z mat powierzchniowych, idealne pod powierzchnie panelowe i ceramiczne.

Maty grzewcze podłogowe



Maty grzewcze podłogowe, dla księży przed ołtarzem, mównicą i tym podobnym. Zużycie energii od 100 do 400 W/h. Bezpieczne napięcie 24 V.

Korporały



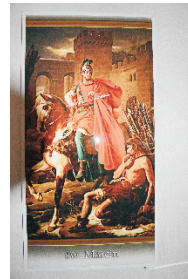
Korporały służące do ogrzewania dłoni osoby duchownej i kielicha. Zużycie energii około 60 W/1h, napięcie 24 V.

Pompy geotermalne



Piece gazowe, pompy ciepła na ciepłą wodę, produkty firmy Ariston

Kaloryfery szklane ozdobne



Zużycie energii od 100 do 400 W na 1h

26lat innowacyjnych rozwiązań

W ubiegłym sezonie grzewczym, tj. 2016- 2017 r. wyposażyliśmy wiele świątyń i wyprodukowaliśmy około 6 km podgrzewanych siedzisk na ławki, z czego około 70 % realizacji stanowiły świątynie posiadające jeden albo więcej systemów grzewczych, które nie spełniały oczekiwań wiernych i osób duchownych, dlatego prosimy o rozważny wybór systemu grzewczego. Zapraszamy gorąco na naszą stronę internetową, gdzie otrzymają Państwo więcej informacji na temat systemu grzewczego Kamo i zapoznają się z wieloma opiniami, które już od dłuższego okresu czasu są w użyciu.

OGRZEWANIE KOŚCIELNE

KAMO 26lat
Sp. z o.o.
Rok zał. 1991

Niższe koszty ogrzewania. Gwarantowana satysfakcja

- ✓ Bardzo niski pobór energii średnio ok. 10W na osobę w ciągu godziny (przykładowo 200 osób to zużycie około 2kWh co równa się około 1,20 zł lub 1,80 zł (w zależności od taryfy)
- ✓ Całkowite bezpieczeństwo - zasilanie 24 (28)V
- ✓ Płynna regulacja mocy Grzewczej
- ✓ Konkurencyjna cena, zwrot inwestycji w porównaniu do konwencjonalnych systemów grzewczych w ciągu 3-4 lat

Udzielamy gwarancji zadowolenia
i gwarancji zużytej energii



Zaufali nam między innymi:

Bazylika Mariacka w Gdańsku
Bazylika Archidiecezjalna św. Rodziny
w Częstochowie
Bazylika Katedralna we Włocławku
Kościół p.w. Chrystusa Króla w Jarocinie
Kościół p.w. św. Jerzego i św. Jadwigi w Kłecku
Kościół p.w. św. Jacka w Straszynie
Kościół p.w. św. Rozalii w Suszu
Kościół p.w. NMP w Warszawie
Kościół p.w. św. Jadwigi Królowej w Krakowie
Sanktuarium M.B.M. w Piekorzowie
Kościół p.w. Wniebowzięcia N.M.P. w Żaganiu
Kościół p.w. N.S.P.J. w Mysłowicach
Kościół p.w. NSPJ w Turku
Sanktuarium MBNP w Jaworznie
Kościół w Gallardon we Francji
i wiele innych



Nasze produkty:

- podgrzewane siedziska ławek
- dywaniki grzewcze
- podgrzewane maty konfesjonałowe
- podgrzewane korporaty
- kompleksowe rozwiązania ogrzewania w zakrystii

Chośnica 1, 77-124 Parchowo, tel. 59 823 21 47, tel. kom. 604 419 278
e-mail: kamo@kamo.com.pl

www.kamo.com.pl

Elektroniczna ochrona kościoła przed wilgocią

Wilgoć w kościele to problem skomplikowany i pierwszym warunkiem jego rozwiązania jest postawienie właściwej diagnozy. Dalsze postępowanie z tym uciążliwym problemem – to już tylko terapia – tak jak w leczeniu. Musimy rozpoznać czy mamy do czynienia z wilgocią podciąganą kapilarnie, czy pochodzącą z kondensacji, a może z opadów deszczowych?

Objawy podwyższonej wilgotności są na ogół znane bo są to – uszkodzenia tynków i powłok malarskich, wysolenia etc.

Jedną z bardzo częstych przyczyn tych zjawisk jest występowanie w ścianach - podciągania kapilarnego wilgoci.

Proponowane w takich przypadkach rozwiązania to :

- odkopanie ścian do fundamentów i wykonanie izolacji,
- nasycenie substancjami chemicznymi,
- wykonanie tzw. „podcinki”.

Nie wszyscy wiedzą, że zastosowanie jednej z wymienionych metod może być bardzo trudne, a bardzo często – nieskuteczne.

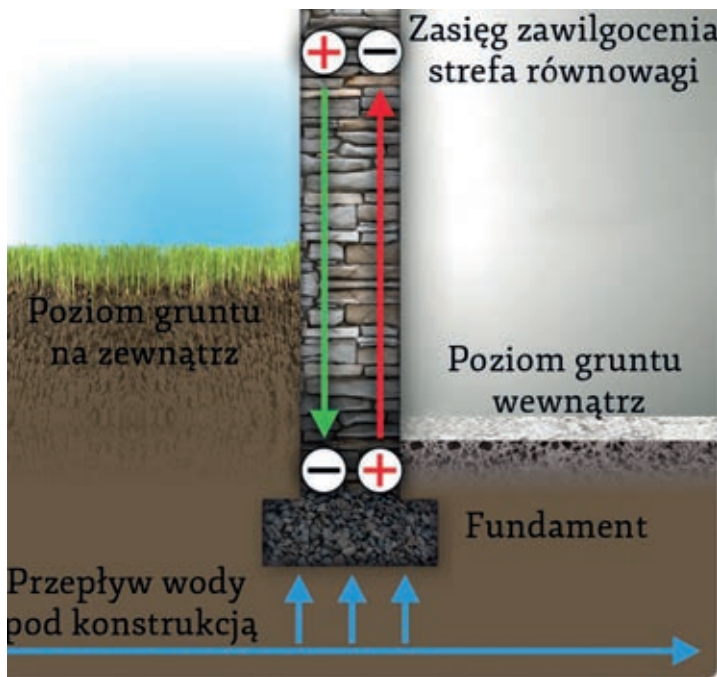
Jakie są uwarunkowania w stosowaniu tych metod?

Odkopanie i wykonanie izolacji nie może rozwiązać problemu wilgoci podciąganej kapilarnie bo jej przyczyny są z reguły zupełnie inne niż brak izolacji pionowej. Wilgoć podciągana kapilarnie jest związana z zachodzącymi w murze – zjawiskami fizycznymi. Zawilgocony mur stanowi naładowaną baterię o uformowanych polach elektrycznych, które powinniśmy zneutralizować.

Przegroda iniekcyjna jest trudna bądź niemożliwa do wykonania w murach o znacznej grubości, murach warstwowych, ścianach z kamienia.



Fot. 1 Uszkodzenia wywołane podciąganiem kapilarnym.



Rys. Likwidacja pól elektrycznych – przyczyny podciągania kapilarnego

Podcinanie – może być skuteczne – w szczególnych przypadkach, rzadko spotykanych w zabytkowych kościołach.

Firma BTM dr Jurkiewicz od 30 lat stosuje – wypróbowane w najróżniejszych warunkach rozwiązanie – elektro-niczny system osuszania.

Na czym polega nasza metoda?

Po prostu „rozładowujemy baterię” – odwracamy uformowaną w murze biegunowość przy użyciu fal elektromagnetycznych.

Bez odkopywania, bez chemii, bez naruszania struktury muru!

Zainstalowanie aparatu emitującego nieszkodliwe dla otoczenia fale elektromagnetyczne o zasięgu od 10 m do 50 m. (lub wielokrotności) - rozwiązuje problem podciągania.

Zabezpieczyliśmy tym systemem dziesiątki znaczących obiektów.

Obiekty zabezpieczone elektronicznym systemem to na przykład : zamki – Wawel i Malbork, Pałace : Krasińskich (Biblioteka Narodowa), Branickich (Ministerstwo Kultury), Arcybiskupi we Lwowie, Kościoły w całej Polsce, na Ukrainie i Białorusi, budynki użyteczności publicznej np. Muzeum Narodowe w Warszawie.

Dlaczego warto stosować nasz system

Jest to technologia w pełni konserwatorska – nie ma ingerencji w zawilgocone mury (bez wierceń, podcinania, chemii).

Jest to technologia ekologiczna, bez ingerencji, a ponadto odwracalna, w przypadku braku oczekiwanego efektu można ją zastąpić.

Jest to technologia super ekonomiczna kilkakrotnie tańsza od metod tradycyjnych

A ponadto: funkcjonuje na polskim rynku od 30 lat - z gwarantowaną skutecznością.



Kościół Farny w Poznaniu zabezpieczony w 2006 r.

Więcej informacji, referencje

www.btmjurkiewicz.pl

Wymagania w zakresie ewakuacji osób

Zapewnienie bezpieczeństwa i możliwości ewakuacji osobom przebywającym w kościele lub na terenie (na przykład na cmentarzu lub innym wydzielonym miejscu) jest jednym z podstawowych obowiązków właściciela, zarządcy lub użytkownika wynikającym bezpośrednio z ustawy o ochronie przeciwpożarowej¹.

Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji² w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów wymaga, aby z każdego miejsca w obiekcie, przeznaczonego do przebywania ludzi, zapewnione były odpowiednie warunki ewakuacji, umożliwiające szybkie i bezpieczne opuszczanie strefy zagrożonej lub objętej pożarem, dostosowane do liczby i stanu sprawności osób przebywających w obiekcie oraz jego funkcji, konstrukcji i wymiarów, a także zastosowanie technicznych środków zabezpieczenia przeciwpożarowego, polegających na:

1. zapewnieniu dostatecznej liczby, wysokości i szerokości wyjść ewakuacyjnych,
2. zachowaniu dopuszczalnej długości, wysokości i szerokości przejść oraz dojazdów ewakuacyjnych,
3. zapewnieniu bezpiecznej pożarowo obudowy i wydzieleniu dróg ewakuacyjnych oraz pomieszczeń,
4. zabezpieczeniu przed zadymieniem wymienionych w przepisach techniczno-budowlanych dróg ewakuacyjnych, w tym: na stosowaniu urządzeń zapobiegających zadymieniu lub urządzeń i innych rozwiązań techniczno-budowlanych zapewniających usuwanie dymu,
5. zapewnieniu oświetlenia awaryjnego (ewakuacyjnego i zapasowego) w pomieszczeniach i na drogach ewakuacyjnych wymienionych w przepisach techniczno-budowlanych,

kuacyjnych wymienionych w przepisach techniczno-budowlanych,

6. zapewnieniu możliwości rozgłaszania sygnałów ostrzegawczych i komunikatów głosowych przez dźwiękowy system ostrzegawczy w budynkach, dla których jest on wymagany.

Aby przybliżyć powyższe wymagania omówimy je w skrócie.

Łączną szerokość drzwi w świetle, stanowiących wyjścia ewakuacyjne z pomieszczenia, oblicza się proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać w nim równocześnie, przyjmując co najmniej 0,6 m szerokości na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość drzwi w świetle ościeżnicy powinna wynosić 0,9 m, a w przypadku drzwi służących do ewakuacji do 3 osób - 0,8 m. Drzwi, które stanowią wyjście ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń:

1. zagrożonych wybuchem,
2. do których jest możliwe niespodziewane przedostanie się mieszanin wybuchowych lub substancji trujących, duszących bądź innych, mogących utrudnić ewakuację,
3. przeznaczonych do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób,
4. przeznaczonych dla ponad 6 osób o ograniczonej zdolności poruszania się.

Szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne z budynku, a także szerokość drzwi na drodze ewakuacyjnej z klatki schodowej, prowadzących na zewnątrz budynku lub do innej strefy pożarowej, powinna być nie mniejsza niż szerokość biegu klatki schodowej i w przypadku kościoła powinna wynosić minimum 1,2 m z zastrzeżeniem współczynnika łącznej szerokości wyjść ewakuacyjnych co najmniej 0,6 m szerokości na 100 osób. Dla pozostałych przypadków szerokość drzwi w świetle na drodze ewakuacyjnej należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób, do których ewakuacji są one przeznaczone, przyjmując co najmniej 0,6 m szerokości



na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość drzwi powinna wynosić 0,9 m w świetle ościeżnicy. Wysokość drzwi ewakuacyjnych w świetle ościeżnicy powinna wynosić minimum 2 m.

Drzwi wieloskrzydłowe, stanowiące wyjście ewakuacyjne z pomieszczenia oraz na drodze ewakuacyjnej, powinny mieć co najmniej jedno nieblokowane skrzydło drzwiowe o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m. Szerokość skrzydła drzwi wahadłowych, stanowiących wyjście ewakuacyjne z pomieszczenia oraz na drodze ewakuacyjnej powinna wynosić co najmniej dla drzwi jednoskrzydłowych - 0,9 m, a dla drzwi dwuskrzydłowych - 0,6 m, przy czym oba skrzydła drzwi dwuskrzydłowych muszą mieć tę samą szerokość.

Drzwi rozsuwane mogą stanowić wyjścia na drogi ewakuacyjne, a także być stosowane na drogach ewakuacyjnych, jeżeli są przeznaczone nie tylko do celów ewakuacji, a ich konstrukcja zapewnia:

1. otwieranie automatyczne i ręczne bez możliwości ich blokowania,
2. samoczynne ich rozsuniecie i pozostanie w pozycji otwartej w wyniku zasygnalizowania pożaru przez system wykrywania dymu chroniący strefę pożarową, do ewakuacji z której te drzwi są przeznaczone, a także w przypadku awarii drzwi.

W bramach i ścianach przesuwanych na drogach ewakuacyjnych powinny znajdować się drzwi otwierane ręcznie albo w bezpośrednim sąsiedztwie tych bram i ścian powinny być umieszczone i wyraźnie oznakowane drzwi przeznaczone do celów ewakuacji.

Drzwi, bramy i inne zamknięcia otworów o wymaganej klasie odporności ogniowej lub dymoszczelności powinny być zaopatrzone w urządzenia, zapewniające samoczynne zamykanie otworu w razie pożaru. Należy też zapewnić możliwość ręcznego otwierania drzwi służących do ewakuacji.

Do celów ewakuacji zabrania się stosowania drzwi obrotowych i podnoszonych.

Drzwi stanowiące wyjście ewakuacyjne z pomieszczenia, w którym może przebywać jednocześnie więcej niż 300 osób, oraz drzwi na drodze ewakuacyjnej z tego pomieszczenia, powinny być wyposażone w urządzenia przeciwpaniczne.

Pamiętać należy także, że pomieszczenie powinno mieć co najmniej dwa wyjścia ewakuacyjne oddalone od siebie o co najmniej 5 m między innymi w przypadkach, gdy:

1. jest przeznaczone do jednoczesnego przebywania w nim ponad 50 osób, a w strefie pożarowej ZL II - ponad 30 osób,

2. znajduje się w strefie pożarowej ZL, a jego powierzchnia przekracza 300 m².

W pomieszczeniach, od najdalszego miejsca, w którym może przebywać człowiek, do wyjścia ewakuacyjnego na drogę ewakuacyjną lub do innej strefy pożarowej albo na zewnątrz budynku, powinno być zapewnione przejście zwane „przejściem ewakuacyjnym”, o długości nieprzekraczającej w strefach pożarowych ZL 40 m. W pomieszczeniach o wysokości przekraczającej 5 m długość przejść ewakuacyjnych może być powiększona o 25%.

Ponadto długości przejść ewakuacyjnych może zostać powiększona pod warunkiem zastosowania:

1. stałych samoczynnych urządzeń gaśniczych wodnych - o 50%,
2. samoczynnych urządzeń oddymiających uruchamianych za pomocą systemu wykrywania dymu - o 50%.

Powiększenia powyższe (z punktów 1 i 2) podlegają sumowaniu.



Przejście ewakuacyjne nie powinno prowadzić łącznie przez więcej niż trzy pomieszczenia.

Szerokość przejścia ewakuacyjnego w pomieszczeniu przeznaczonym na pobyt ludzi należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób, do których ewakuacji ono służy, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, lecz nie mniej niż 0,9 m, a w przypadku przejścia służącego do ewakuacji do 3 osób - nie mniej niż 0,8 m. Wyjątek stanowią pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych lub 100 dzieci, w których miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach. Pomieszczenia te powinny spełniać następujące wymagania:

1. fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,
2. szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45 m, przy czym odległość tę należy ustalać, biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń,
3. liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przyściennym, przy czym dopuszcza się zwiększenie liczby miejsc w rzędach odpowiednio do 40 i 20 pod warunkiem zwiększenia odstępu między rzędami siedzeń o 1 cm na każde dodatkowe siedzenie odpowiednio powyżej 16 lub 8,

4. szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 m na 100 osób,

5. rzędy siedzeń lub ławek trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami.

Długość drogi ewakuacyjnej od wyjścia z pomieszczenia na tę drogę do wyjścia do innej strefy pożarowej lub na zewnątrz budynku nazywana jest „dojściem ewakuacyjnym” i powinna być mierzona wzdłuż osi drogi ewakuacyjnej. W przypadku zakończenia dojścia ewakuacyjnego przedsiönkiem przeciwpożarowym, długość tę mierzy się do pierwszych drzwi tego przedsiönka. Za równorzędne wyjściu do innej strefy pożarowej uważa się wyjście do obudowanej klatki schodowej, zamykanej drzwiami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30, wyposażonej w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu. W przypadku kościołów dopuszczalne długości dojść ewakuacyjnych w strefach pożarowych wynoszą:

- dla strefy pożarowej ZL I, II i V: 10 m przy jednym dojściu lub 40 m przy co najmniej dwóch dojściach,
 - dla strefy pożarowej ZL III: 30 m przy jednym dojściu lub 60 m przy co najmniej dwóch dojściach
- Powyższe długości dojść ewakuacyjnych mogą być powiększone pod warunkiem ochrony:

1. strefy pożarowej stałymi samoczynnymi urządzeniami gaśniczymi wodnymi - o 50%,
2. drogi ewakuacyjnej samoczynnymi urządzeniami oddymiającymi uruchamianymi za pomocą systemu wykrywania dymu - o 50%.

Przy jednoczesnym stosowaniu tych urządzeń (wymienionych w punktach 1 i 2) długość dojścia może być powiększona o 100%.

Szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać jednocześnie na danej kondygnacji budynku, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, lecz nie mniej niż 1,4 m. Dopuszcza się zmniejszenie szerokości poziomej drogi ewakuacyjnej do 1,2 m, jeżeli jest ona przeznaczona do ewakuacji nie więcej niż 20 osób. Wysokość drogi ewakuacyjnej powinna wynosić co najmniej 2,2 m, natomiast wysokość lokalnego obniżenia 2 m, przy czym długość obniżonego odcinka drogi nie może być większa niż 1,5 m.

Bardzo ważnym wymogiem jest wymóg, aby skrzydła drzwi, stanowiących wyjście na drogę ewakuacyjną, po ich całkowitym otwarciu, nie zmniejszały wymaganej szerokości tej drogi. Niezastosowanie go powoduje



poważne utrudnienia w czasie ewakuacji w sytuacji, gdy na przykład osoby ewakuujące się korytarzem napotykają otwarte drzwi do pomieszczeń znajdujących się wzdłuż tego korytarza.

Zaznaczyć należy, że określając wymaganą szerokość i liczbę przejść, wyjść oraz dróg ewakuacyjnych w budynku, w którym z przeznaczenia i sposobu zagospodarowania pomieszczeń nie wynika jednoznacznie maksymalna liczba ich użytkowników, liczbę tę należy przyjmować w odniesieniu do powierzchni tych pomieszczeń, dla:

1. sal konferencyjnych, lokali gastronomiczno-rozrywkowych, poczekalni, holi, świetlic itp. - 1 m²/osobę,
2. pomieszczeń handlowo-usługowych - 4 m²/osobę,
3. pomieszczeń administracyjno-biurowych - 5 m²/osobę,
4. archiwów, bibliotek itp. - 7 m²/osobę,
5. magazynów - 30 m²/osobę.

Należy także pamiętać, że na drogach ewakuacyjnych jest zabronione stosowanie:

1. spoczników ze stopniami,
2. schodów ze stopniami zabiegowymi, jeżeli schody te są jedyną drogą ewakuacyjną.

Na drogach ewakuacyjnych dopuszcza się stosowanie schodów wachlarzowych, pod warunkiem zachowania najmniejszej szerokości stopni 0,25 m.

Na drogach ewakuacyjnych miejsca, w których zastosowano pochylnie lub stopnie umożliwiające pokonanie różnicy poziomów, powinny być wyraźnie oznakowane.

Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych powinna mieć klasę odporności ogniowej wymaganą dla ścian wewnętrznych (która to klasa odporności ogniowej uzależniona jest od klasy odporności pożarowej budynku), nie mniejszą jednak niż EI 15. Należy pamiętać także, że piwnice powinny być oddzielone od pozostałej części budynku, z wyjątkiem budynków ZL IV niskich (N) i średniowysokich (SW) stropami i ścianami o klasie odporności ogniowej co najmniej REI 60 i zamknięte drzwiami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30. Jeżeli drzwi do piwnic znajdują się poniżej poziomu terenu, schody prowadzące z tego poziomu powinny być zabezpieczone w sposób uniemożliwiający omyłkowe zejście ludzi do piwnic w przypadku ewakuacji (np. ruchomą barierą). W budynku wysokim (W) i wysokościowym (WW) piwnice powinny być oddzielone od klatki schodowej przedsiönkiem przeciwpożarowym. Ponadto wyjście z klatki schodowej na strych lub poddasze powinno być zamykane drzwiami lub klapą wyjściową o klasie odporności ogniowej co najmniej:

1. w budynkach niskich (N) - EI 15,
2. w budynkach średniowysokich (SW) i wyższych - EI 30.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia - wymaganie to nie dotyczy mieszkań. Przestrzeń między sufitem podwieszonym i stropem powinna być podzielona na sektory o powierzchni nie większej niż 1000 m², a w korytarzach - przegrodami co 50 m, wykonanymi z materiałów niepalnych.

Zabezpieczenie przed zadymieniem dróg ewakuacyjnych polega na zabezpieczeniu przed utrzymywaniem się na drogach ewakuacyjnych dymu w ilości, która ze względu na ograniczenie widoczności, toksyczność lub temperaturę uniemożliwiłaby bezpieczną ewakuację. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie³ określa dokładnie rodzaje budynków oraz rozwiązania techniczno-budowlane zabezpieczające przed zadymieniem poziomych dróg ewakuacyjnych. Między innymi korytarze stanowiące drogę ewakuacyjną w strefach pożarowych ZL powinny być podzielone na odcinki nie dłuższe niż 50 m przy zastosowaniu przegród z drzwiami dymoszczelnymi lub innych urządzeń technicznych, zapobiegających rozprzestrzenianiu się dymu. Jednak wymaganie to nie dotyczy korytarzy, na których zastosowano rozwiązania techniczno-budowlane zabezpieczające przed zadymieniem. Także w podziemnej kondygnacji budynku, w której znajduje się pomieszczenie przeznaczone dla ponad 100 osób, oraz budowli podziemnej z takim pomieszczeniem, należy zastosować rozwiązania techniczno-budowlane zapewniające usuwanie dymu z tego pomieszczenia i z dróg ewakuacyjnych.

Budynek, w którym zanik napięcia w elektroenergetycznej sieci zasilającej może spowodować zagrożenie życia lub zdrowia ludzi, poważne zagrożenie środowiska, a także znaczne straty materialne, należy zasilac co najmniej z dwóch niezależnych, samoczynnie załączających się źródeł energii elektrycznej oraz wyposażać w samoczynnie załączające się oświetlenie awaryjne (zapasowe lub ewakuacyjne). W budynku wysokościowym jednym ze źródeł zasilania powinien być zespół prądowórczy. Awaryjne oświetlenie zapasowe należy stosować w pomieszczeniach, w których po zaniku oświetlenia podstawowego istnieje konieczność kontynuowania czynności w niezmiennym sposób lub ich bezpiecznego zakończenia, przy czym czas działania tego oświetlenia powinien być dostosowany do uwarunkowań wynikających z wykonywanych czynności oraz warunków występujących w pomieszczeniu. Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne należy stosować:

1. w pomieszczeniach:
 - a. widowni kin, teatrów i filharmonii oraz innych sal widowiskowych,
 - b. audytoriów, sal konferencyjnych, czytelní, lokali rozrywkowych oraz sal sportowych, przeznaczonych dla ponad 200 osób,
 - c. wystawowych w muzeach,
 - d. o powierzchni netto ponad 1000 m² w garażach oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym,
 - e. o powierzchni netto ponad 2000 m² w budynkach użyteczności publicznej, budynkach zamieszkania zbiorowego oraz w budynkach produkcyjnych i magazynowych;
2. na drogach ewakuacyjnych:
 - a. z pomieszczeń wymienionych w pkt 1,
 - b. oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym,
 - c. w szpitalach i innych budynkach przeznaczonych przede wszystkim do użytku osób o ograniczonej zdolności poruszania się,
 - d. w wysokich i wysokościowych budynkach użyteczności publicznej i zamieszkania zbiorowego.

Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne nie jest wymagane w pomieszczeniach, w których awaryjne oświetlenie zapasowe działa przez co najmniej 1 godzinę od zaniku oświetlenia podstawowego. Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne powinno działać przez co najmniej 1 godzinę od zaniku oświetlenia podstawowego. W pomieszczeniu, które jest użytkowane przy wyłączonym oświetleniu podstawowym, należy stosować oświetlenie dodatkowe, zasilane napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji.

Oświetlenie awaryjne należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami dotyczącymi wymagań w tym zakresie.

Zgodnie z wymogami rozporządzenia w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów⁴ stosowanie dźwiękowego systemu ostrzegawczego, umożliwiającego rozgłaszanie sygnałów ostrzegawczych i komunikatów głosowych na potrzeby bezpieczeństwa osób przebywających w obiekcie, nadawanych automatycznie po otrzymaniu sygnału z systemu sygnalizacji pożarowej, a także przez operatora, jest wymagane w:

 1. budynkach handlowych lub wystawowych:
 - a. jednokondygnacyjnych, zawierających strefę pożarową zakwalifikowaną do kategorii zagrożenia ludzi ZL I o powierzchni powyżej 8000 m²,
 - b. wielokondygnacyjnych, zawierających strefę pożarową zakwalifikowaną do kategorii zagrożenia ludzi ZL I o powierzchni powyżej 5000 m²,
 2. salach widowiskowych i sportowych o liczbie miejsc powyżej 1500,
 3. kinach i teatrach o liczbie miejsc powyżej 600,
 4. szpitalach i sanatoriach o liczbie łóżek powyżej 200 w budynku, z wyłączeniem pomieszczeń intensywnej opieki medycznej, sal operacyjnych oraz sal z chorymi,
 5. budynkach użyteczności publicznej wysokich i wysokościowych,
 6. budynkach zamieszkania zbiorowego wysokich i wysokościowych lub o liczbie miejsc noclegowych powyżej 200,
 7. stacjach metra i stacjach kolei podziemnych,
 8. dworcach i portach, przeznaczonych do jednoczesnego przebywania powyżej 500 osób.

Należy wspomnieć także, że w obiektach oraz na terenach przyległych do nich jest zabronione wykonywanie czynności, które mogą spowodować między innymi utrudnienie prowadzenia działania ratowniczego lub ewakuacji:

 1. składowanie materiałów palnych na drogach komunikacji ogólnej służących ewakuacji lub umieszczanie przedmiotów na tych drogach w sposób zmniejszający ich szerokość albo wysokość poniżej wymaganych wartości określonych w przepisach techniczno-budowlanych,
 2. zamykanie drzwi ewakuacyjnych w sposób uniemożliwiający ich natychmiastowe użycie w przypadku pożaru lub innego zagrożenia powodującego konieczność ewakuacji,
 3. blokowanie drzwi i bram przeciwpożarowych w sposób uniemożliwiający ich samoczynne zamknięcie w przypadku powstania pożaru,
 4. lokalizowanie elementów wystroju wewnątrz, instalacji i urządzeń w sposób zmniejszający wymiary drogi ewakuacyjnej poniżej wartości wymaganych w przepisach techniczno-budowlanych;
 5. wykorzystywanie drogi ewakuacyjnej z sali widowiskowej lub innej o podobnym przeznaczeniu, w której następuje jednoczesna wymiana publiczności lub użytkowników, jako miejsca oczekiwania na wejście do tej sali,
 6. uniemożliwianie lub ograniczanie dostępu między innymi do:
 7. wyjść ewakuacyjnych albo okien dla ekip ratowniczych,
 8. krat zewnętrznych i okiennic, które zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi powinny otwierać się od wewnątrz mieszkania lub pomieszczenia.

Ponadto właściciele, zarządcy lub użytkownicy budynków oraz placów składowych i wiat, z wyjątkiem budynków mieszkalnych jednorodzinnych między innymi:

1. mają obowiązek umieszczenia w widocznych miejscach instrukcji postępowania na wypadek pożaru wraz z wykazem telefonów alarmowych,
2. mają obowiązek oznakowania znakami zgodnymi z Polskimi Normami:
 - a. dróg i wyjść ewakuacyjnych w sposób zapewniający dostarczenie informacji niezbędnych do ewakuacji, z wyłączeniem budynków mieszkalnych,
 - b. pomieszczeń, w których zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi są wymagane co najmniej 2 wyjścia ewakuacyjne, w sposób zapewniający dostarczenie informacji niezbędnych do ewakuacji,
 - c. drabin ewakuacyjnych, rękawów ratowniczych, pojemników z maskami ucieczkowymi, miejsc zbiórki do ewakuacji, miejsc lokalizacji kluczy do wyjść ewakuacyjnych,
 - d. dźwigów dla straży pożarnej,
 - e. drzwi przeciwpożarowych,
 - f. dróg pożarowych.
2. długość przejścia lub dojścia ewakuacyjnego większa o ponad 100 % od określonej w przepisach techniczno-budowlanych,
3. występowanie w pomieszczeniu strefy pożarowej zakwalifikowanej do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, ZL II lub ZL V albo na drodze ewakuacyjnej:
 - a. okładziny sufitu lub sufitu podwieszonoego z materiału łatwo zapalnego lub kapiącego pod wpływem ognia, bądź wykładziny podłogowej z materiału łatwo zapalnego,
 - b. okładziny ściennej z materiału łatwo zapalnego na drodze ewakuacyjnej, jeżeli nie zapewniono dwóch kierunków ewakuacji;
4. niewydzielenie ewakuacyjnej klatki schodowej budynku wysokiego innego niż mieszkalny lub wysokościowego, w sposób określony w przepisach techniczno-budowlanych,
5. niezabezpieczenie przed zadymieniem dróg ewakuacyjnych wymienionych w przepisach techniczno-budowlanych, w sposób w nich określonych,
6. brak wymaganego oświetlenia awaryjnego w odniesieniu do strefy pożarowej zakwalifikowanej do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, ZL II lub ZL V albo na drodze ewakuacyjnej prowadzącej z tej strefy na zewnątrz budynku.

Przypomnieć także należy, że właściciel lub zarządca obiektu przeznaczonego dla ponad 50 osób będących jego stałymi użytkownikami, niezakwalifikowanego do kategorii zagrożenia ludzi ZL IV, powinien co najmniej raz na 2 lata przeprowadzać praktyczne sprawdzenie organizacji oraz warunków ewakuacji z całego obiektu. W przypadku obiektów, w których cyklicznie zmienia się jednocześnie grupa powyżej 50 użytkowników, w szczególności: szkół, przedszkoli, internatów, domów studenckich, praktycznego sprawdzenia organizacji oraz warunków ewakuacji należy dokonać - co najmniej raz na rok, jednak w terminie nie dłuższym niż 3 miesiące od dnia rozpoczęcia korzystania z obiektu przez nowych użytkowników. Właściciel lub zarządca obiektu powiadamia właściwego miejscowo komendanta powiatowego (miejskiego) Państwowej Straży Pożarnej o terminie przeprowadzenia praktycznego sprawdzenia organizacji oraz warunków ewakuacji z całego obiektu nie później niż na tydzień przed ich przeprowadzeniem.

Na koniec należy zaznaczyć, że użytkowany budynek istniejący uznaje się za zagrażający życiu ludzi, gdy występujące w nim warunki techniczne nie zapewniają możliwości ewakuacji ludzi. Podstawą do stwierdzenia, że w budynku występują warunki techniczne zagrażające życiu ludzi może być:

1. szerokość przejścia, dojścia lub wyjścia ewakuacyjnego albo biegu bądź spocznika klatki schodowej służącej ewakuacji, mniejsza o ponad jedną trzecią od określonej w przepisach techniczno-budowlanych,

Właściciel lub zarządca budynku uznanego za zagrażający życiu ludzi zobowiązany jest zastosować rozwiązania zapewniające spełnienie wymagań bezpieczeństwa pożarowego w sposób określony w przepisach techniczno-budowlanych.

mgr inż. poż. Krzysztof T. Kociołek
krzysztofkociolek@interia.pl

Przypisy

- 1 Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 736 z późn. zm.).
- 2 Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r. nr 109, poz. 719).
- 3 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 1422).
- 4 Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r. nr 109, poz. 719).

Zima pod znakiem niezawodności kłódki Super Weather Proof marki ABLOY

Jesienne miesiące to okres wzmożonej ilości prac konserwacyjnych w domu i jego otoczeniu.

Do obfitych opadów deszczu, mrozów i śniegów przygotowujemy dach, rynny i ogród.

W natłoku obowiązków nie powinniśmy zapominać także o tych pozornie nieznaczących elementach, których odpowiednie przygotowanie sprawi, że nadejście wiosny nie przyniesie ze sobą przykrych niespodzianek. Kłódki firmy ASSA ABLOY z serii ABLOY SUPER WEATHER PROOF zachowują swoją funkcjonalność nawet w najtrudniejszych warunkach atmosferycznych.

Pogoda im nie straszna

To właśnie kłódki stanowią główne zabezpieczenie przydomowych schowków, garaży czy komórek, dlatego ważne jest, aby były działały niezawodnie niezależnie od pory roku. Zwykle kłódki montowane na zewnątrz szybko ulegają zniszczeniu powodując tym samym problemy z dostaniem się do wnętrza pomieszczenia i narażając użytkowników na dodatkowe koszty. Kłódki ASSA ABLOY SWP stanowią odpowiedź na potrzeby klientów zmagających się z największymi mrozami, upałami, wilgotnością powietrza, działaniem słonej wody czy dużymi ilościami pyłu i brudu. – W kłódkach ASSA ABLOY z serii Super Weather Proof wszystkie elementy są bardzo szczelnie zabezpieczone, dzięki czemu nie strasznie im nawet



najbardziej ekstremalne warunki pogodowe. Ponadto produkt posiada mechanizm, w którym wykorzystano mechanizm obrotowych dysków, dzięki czemu jest on odporny na zacięcia i wszelkie awarie – podkreśla Grzegorz Korzeniowski, ekspert marki ABLOY.

Plebania

Nowoczesna

Wydarzenia i nowości

- targi
- nowości
- porady

Wokół kościoła i plebanii

- budownictwo
- porady
- rozwiązania

www.nowoczesnaplebania.pl

Sezon grzewczy za pasem

Jak obniżyć rachunki za ogrzewanie?

Nadeszła jesień. Ta kalendarzowa i ta meteorologiczna. Pikujące w dół słupki termometrów dla właścicieli domów jednorodzinnych nieubłaganie oznaczają jedno – początek sezonu grzewczego.

Co roku zadajemy sobie pytanie: jak zmniejszyć koszty eksploatacji?

Eksperti podpowiadają: najpierw zmniejszmy zapotrzebowanie domu na ciepło, później stawiamy na wydajne ogrzewanie.



Czas niższych temperatur i wyższych rachunków za ogrzewanie wbrew pozorom może stanowić okazję do... oszczędności! Aby je osiągnąć, niezbędne jest zwiększenie tak zwanej efektywności energetycznej. Okazuje się, że zmniejszyć zużycie energii to nie do końca to samo, co ograniczyć je w sposób optymalny. Oszczędności szukajmy więc z głową. Tak, żeby nie przepłacić, ale też nie poświęcać tego, co się liczy – komfortu mieszkania. Wszak ciepło w domu to nie telewizor, który możemy wyłączyć, idąc do łazienki.

Po pierwsze i najważniejsze – ogranicz straty ciepła!

Kiedy nakłady na ogrzewanie rosną, jedno jest pewne: ciepło znajduje drogę ucieczki przez przegrody budowlane. – *Można to porównać do dziurawego wiadra, do którego wlewamy wodę. Aby utrzymać w nim ciecz, lepiej jest załatać dziury, niż zwiększać strumień płynu* – wyjaśnia obrazowo Adam Buszko z firmy Paroc Polska, która produkuje izolacje budowlane. – *Dachy i ściany to przegrody, przez które ucieka najwięcej ciepła z domu. Odpowiedniej grubości ocieplenie pozwala znacznie ograniczyć te straty, co zmniejsza konieczną do dostarczenia ilość ciepła. Efekt tego odczuwamy w rachunkach za ogrzewanie* – dodaje.

Przyjmuje się, że uzasadnione ekonomicznie ocieplenie to takie, którego udział nie przekracza 2-3% nakładów na budowę domu i którego koszt zwraca się w czasie do 10 lat. Jak to wygląda w praktyce? – *Docieplenie typowego, 10-letniego domu o powierzchni 120 metrów kwadratowych*

węglą kamienną o grubości 25 cm dla ścian zewnętrznych i 35 cm na dachu to jednorazowy koszt nieprzekraczający kilku procent wartości nieruchomości. Uzyskane oszczędności przeważnie oznaczają zwrot nakładów już po 7 latach, w trakcie których zużyjemy mniej energii i wydamy mniej pieniędzy – wylicza Adam Buszko.

Okna też są ważne!

W kontekście zatrzymania ciepła wewnątrz budynku osobny akapit warto poświęcić poddaszu. Ta część domu stanowi dość drażliwy punkt pod względem bilansu termicznego – przez połacie i okna dachowe ucieka przeciętnie nawet jedna czwarta energii wykorzystywanej do ogrzewania. O tym, jak istotna jest termika stolarki na poddaszu najlepiej niech świadczy fakt, że aktualne przepisy budowlane zakładają konieczność zastosowania cieplejszych okien dachowych. Cieplejszych, to znaczy posiadających niski współczynnik przenikania ciepła.

– *W przypadku stolarki na poddaszu wartość ta maksymalnie może wynieść 1,3 W/m²K. Oznacza to, że przy wykorzystaniu okien o wyższym współczynniku, nie otrzymamy zielonego światła od Nadzoru Budowlanego* – tłumaczy Marcin Demski z firmy OKPOL. Okazuje się jednak, że to nie koniec zmian w prawie. W 2021 dopuszczalny wskaźnik spadnie do 1,1 W/m²K. Producenci stolarki już teraz zachęcają do stawiania na cieplejsze okna. – *Mając na uwadze inwestorów już dziś myślących o większych oszczędnościach, wprowadziliśmy w tym roku nowe okna dachowe o współczynnikach przenikania ciepła na poziomie 0,78; 0,9 oraz 1,1 W/m²K* – dodaje Marcin Demski.

Decyzję warto podjąć jak najwcześniej

Termomodernizacja domu to wydatek, który zwraca się w ciągu kilku-kilkunastu lat użytkowania domu. Warto więc wziąć do ręki kalkulator i zdecydować, co będzie dla nas bardziej opłacalne – mniejszy nakład jednorazowy i większe rachunki przez lata, czy też kilkuset- lub kilkutyśięcna inwestycja w grubsze ocieplenie i cieplejsze okna, co zwróci się w przyszłości z nawiązką.

TARGI Dziedzictwo

5. Targi Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek



7-9 listopada 2017

Centrum Targowo-Kongresowe, ul. Marsa 56c, Warszawa



W programie targów:

OGÓLNOPOLSKIE DNI KONSERWATORSKIE – TEORIA A PRAKTYKA
KONFERENCJE POŚWIĘCONE OCHRONIE ZBIORÓW MUZEALNYCH,
ARCHIWALNYCH I BIBLIOTECZNYCH
WYSTAWY I PREZENTACJE

ORGANIZATOR:



KONTAKT: MT Targi Polska SA: tel.: 22 529 39 00 lub 22 529 39 50
e-mail: targidziedzictwo@mttargi.pl | facebook: @TargiDziedzictwo



WWW.TARGIDZIEDZICTWO.PL

OFERTA SPECJALNA

**WYŁĄCZNIE DLA ŚRODOWISK
ZWIĄZANYCH Z KOŚCIOŁEM
KATOLICKIM W POLSCE**

Produkty Libelli można kupić przez nowo uruchomiony Panel Klienta, który znajduje się pod adresem:

parafie.libella.com.pl

Tylko tam wyjątkowa promocja z najniższymi cenami naszych produktów dedykowana tylko społecznościom kościelnym.

Ze względu na charakter promocji wymagana jest rejestracja.

O FIRMIE LIBELLA

Od 60 lat firma produkuje znakomitej jakości środki czystości, które dzięki sprawdzonym recepturom i wykorzystaniu najwyższej jakości surowców zyskały uznanie i ogromne zaufanie wśród Klientów.

Jedynym właścicielem Libelli jest Polski Związek Katolicko Społeczny, który otrzymany zysk przeznacza na działalność statutową.

Na rodzimym rynku od 1957 roku!

libella
Tradycja zobowiązuje

DOBRA POLSKA CHEMIA
Wybierz czystość z markami Libella!



**MARMUR
DULEMBA**



43-262 Kobielice, ul. Pańska 16
tel. 32 211 33 33
e-mail: biuro@marmurdulemba.pl
www.marmur-dulemba.pl

- ponad 25 lat tradycji
- kamienie naturalne z całego świata
- kamieniarstwo budowlane od projektu po montaż
- ołtarze, ambony, chrzcielnice, rzeźby

Naprawiamy typowe uszkodzenia ścian wewnętrznych

Remont ścian okaże się dla nas ciekawym wyzwaniem, jeśli poznamy kilka sprawdzonych sposobów na ich naprawę. Dowiedz się, jak doprowadzić do porządku pęknięcia, odpadające tapety, rysy i zacieki.

Czy ściany mogą się psuć?

W wieloletnim budynku mogą pojawić się naścienne rysy i pęknięcia w rezultacie drgań pochodzących z zewnątrz, jak i zmian w temperaturze ścian. Znajdziemy je przy narożnikach, ościeżach i przy łączeniach ścian nośnych z dobudówkami. W nowym budynku podobne usterki są rezultatem osadzania się jego konstrukcji w podłożu, co trwa do 3 lat po budowie. Jeśli uszkodzenie nie przekracza kilku milimetrów głębokości, jest bez plam i przy opukiwaniu nie produkuje pyłu, najpewniej nie jest groźne i łatwo je naprawimy. Płytkie pęknięcia na powierzchni ścian o większej szerokości, jak i odklejające się tapety wskazują na nieodpowiednie użycie chemii budowlanej lub na jej brak. Czerwonym alarmem powinny dla nas być głębokie szczeliny, kilkucentymetrowe wgłębienia i trudne do wytłumaczenia zawilgocenia ścian, które wskazują na błędy konstrukcyjne. W ich przypadku naprawę powinniśmy skonsultować z zarządcą budynku, jednocześnie prosząc o opinię kierownika budowy.



fol.Arsanit

Usuwanie niewielkie pęknięcia i odpadające tapety

Przed naprawą punktowych pęknięć poszerzamy je szpachelką o dodatkowe 5 mm szerokości. Po ich oczyszczeniu z tynku i pyłu zawsze stosujemy grunt, który wzmacnia podłoże, poprawiając przyczepność nanoszonych produktów. Często już po kilku godzinach od miejscowego gruntowania możemy wyrównać ubytek, stosując zaprawę naprawczą z dodatkiem włókna szklanego, która po wygładzeniu mocno stwardnieje na powierzchni. Wykorzystamy ją również do wyrównywania niewielkich rys w płytach gipsowo-kartonowych (GK).

Głębokie dziury po kołkach wypełnimy klejem hybrydowym z pistoletu do 1 cm przy powierzchni, gdzie ponownie możemy zastosować zaprawę. Naprawioną powierzchnię również pokrywamy gruntem, po którym pozostaje nam gładzenie papierem ściernym i malowanie. Jeśli w pomieszczeniu mamy odchodzące od ścian tapety, możemy zdecydować się na ich pełną wymianę lub doklejenie. Podłoże pod nimi wyrównujemy na płasko solidną szpachelką, po czym dwukrotnie utwardzamy je gruntem. Kolejną ważną sprawą jest precyzyjne przygotowanie kleju do tapet tak, żeby nie był za rzadki od nadmiaru wody.

Pozbywamy się zacieków i naprawiamy głębokie uszkodzenia

Wielocentymetrowe rysy i pęknięcia musimy opukać, żeby sprawdzić faktyczną głębokość uszkodzenia i usunąć z niej luźne fragmenty materiału konstrukcyjnego. W przypadku zacieków po zalaniach, które rozpoznamy po ściemnieniu farby i żółtych, plamistych kołach, najpierw szukamy pomocy w usunięciu ich źródła. Przykładowo jeśli zalanie pojawia się pod wewnętrznym parapetem, powinniśmy uszczelnić zewnętrzną część okien akrylem i preparatem hydrofobowym.

Mokre powierzchnie przed naprawą trzeba osuszyć nagrzewnicami, co w zależności od ich wielkości, może trwać do tygodnia. Następnie przechodzimy do skucia osłabionej struktury ściany. Każdy większy defekt o głębokości kilku

centymetrów po zagruntowaniu uzupełniamy zaprawą cementową warstwami do 5 mm, czekając na jej pełne wyschnięcie przed nałożeniem kolejnej. Zanim skorzystamy z gładzi szpachlowej przy wykończeniu, w mokrej zaprawie zatapiamy siatkę zbrojną o 10 mm spadach na głębokość 3 mm. Dzięki tej technice uzupełniony ubytek osiągnie maksymalną twardość – radzi Technolog Radosław Marciniak z firmy Arsanit, producenta chemii budowlanej.

Żeby pozbyć się dziury w płycie gipsowo-kartonowej, najpierw wycinamy kwadrat wokół uszkodzenia. Następnie od środka ściany mocujemy wkrętarką 4 profile okienne pod każdą z jego boków. W kolejnym etapie możemy dokręcić do profili nowo przygotowany fragment płyty pod ubytek w ścianie, którego brzegi wypełnimy zaprawą naprawczą, a całość wyrównamy gładzią.

Cierpliwie stosując się do przetestowanych technik naprawy, będziemy w stanie sprostać większości domowych uszkodzeń ścian. Musimy jednak upewnić się, że podłoże najpierw zostało osuszone, odpylone i zagruntowane, dzięki czemu po naprawie będzie ono dobrze utwardzone na kolejne lata. Zmniejszy to szansę na ponowne pojawienie się zniszczeń w tym samym miejscu.

Radosław Marciniak
Technolog firmy Arsanit



fol.Arsanit

Bibliotekarium.pl
rozmawiamy o książkach
www.bibliotekarium.pl
www.forum.bibliotekarium.pl
www.sklep.bibliotekarium.pl

Renowacja drewnianych obiektów zabytkowych

Kontynuując rozpoczęty cykl artykułów związanych z renowacją drewnianych obiektów zabytkowych i przedmiotów w ich wnętrzach przedstawiamy program naprawy wybranego obiektu.

Wybieramy obiekt, przygotowujemy dokładny opis na zdjęciach zgromadzonych z uszkodzeniami, brakami i zniszczeniami, podejmujemy decyzję, co zamierzamy zrobić z przedmiotem dla naszych potrzeb.

Konserwujemy; w minimalnym stopniu ingerujemy w stan zachowania, próbujemy uzyskać stan poprzedni czy chcemy odnowić i nadać nową jakość użytkową.

Kiedy została podjęta decyzja musimy przygotować potrzebne nam materiały i narzędzia oraz miejsce gdzie będą przeprowadzane prace? Może nadarza się okazja by stworzyć pracownię, która stanie się profesjonalną pracownią do realizacji nowej pasji kolekcjonerskiej pięknych przedmiotów i starych narzędzi do ich wykonania.

Zacniemy od przygotowania pracowni i skompletowania potrzebnych narzędzi.

Do renowacji potrzebne jest pomieszczenie na pracownię, ale nie hala produkcyjna oraz maszyny i tylko narzędzia ręczne a nie mechaniczne.

Renowacja mebli to jest praca odtwórcza, wymagająca wiedzy historycznej i pasji. Mebel jest gotowym obiektem trzeba mu pomóc przetrwać kolejne lata w dobrym stanie dla kolejnych pokoleń. Produkcja wymaga innych materiałów i nowoczesnej technologii, z której nie korzystamy przy renowacji starych przedmiotów..

Praca w pracowni wymaga cierpliwości i szacunku oraz pokory dla przeszłości.

Przygotowujemy pomieszczenie i zbieramy narzędzia do pracy. Pomieszczenie wybieramy z dobrym oświetleniem, ogrzewane, korzystna wentylacja.

Oświetlenie dzienne 0,20 m² okna na m², lampy zawieszane nad stołem stolarskim (strugnicą)- wygodnym przy pracach stolarskich – lub zwykłym mocnym stabilnym, może być również punkowe lub halogenowe np. do pracy przy uzupełnianiu forniru lub wykonywaniu intarsji.

Meble powinny być naprawiane w takich warunkach, w jakich przebywały dotychczas i w jakich będą używane. Temperatura w pracowni i w mieszkaniu lub biurze konieczna 21°C dla prawidłowego stanu zachowania, mebla, forniru, politory.

Nie można zapomnieć o wentylacji przy używaniu politory, klejów, lakieru, środków dezynfekcyjnych i pyłu drzewnego.

Podstawowe narzędzia stolarskie to wspomniany stół stolarski-strugnica, ściski stolarskie, piły, dłuta stolarskie, wiertła, wiertarki i ogromna ilość strugów. Strug jest jednym z podstawowych narzędzi stolarskich – istnieje, co najmniej około 10 rodzajów.

Jednym z podstawowych narzędzi w pracach renowatora i stolarza jest piła, których jest, co najmniej kilkanaście rodzajów.

Większość podstawowych prac przy wykonywaniu mebli zabytkowych było wykonywane piłą, strugiem, dłutem i ściskami stolarskimi.

Materiały, które są konieczne w pracowni renowacji mebli to; różnego rodzaju kleje, w zależności od wieku mebla, który naprawiamy. Podstawowym klejem jest klej glutynowy – kostny, skórny lub mieszany lub „Wikol”.

- Pędzle, ściereczki bawełniane oraz;
- bejce wodne i spirytusowe, barwniki do drewna
 - politura, lakiery, farby kryjące
 - kity drzewne, pyły drzewne, szelak, metale szlachetne
 - woski, werniksy
 - forniry, obłogi, okleiny
 - spirytus, denaturat, wybielacze

Bardzo ważne są materiały i narzędzia do uzupełniania ubytków, uszlachetniania, wykańczania powierzchni.



Ludmiła Helman-Lewińska
*konserwator malarstwa na podobrazdach drewnianych,
 renowator przedmiotów zabytkowych
 (helman.antyki@wp.pl)*

Pracownia Restauracji i Konserwacji

Pracownia istnieje od 16 lat.

Zajmujemy się rekonstrukcją wnętrz zabytkowych oraz kompleksową aranżacją i wyposażeniem.

W Pracowni prowadzimy szkolenia nauki zawodu w zakresie:

- ♦ wytwarzania, montażu i wykonywania sztukaterii
- ♦ pozłotnictwa sztukaterii, ram i mebli, metalu, szkła, drewna
- ♦ renowacji mebli i wyrobów z drewna oraz mebli tapicerowanych

Szkolenia i warsztaty odbywają się w systemie stacjonarnym i weekendowym.



- ♦ Wyposażamy pałace, biura, rezydencje, domy, apartamenty.
- ♦ Współpracujemy z pracowniami architektonicznymi w zakresie modernizacji wnętrz użyteczności publicznej, domów a także ze specjalistycznymi pracowniami konserwacji i restauracji malarstwa ściennego.
- ♦ Specjalizujemy się w renowacji mebli, podłóg, sztukaterii, pozłotnictwa oraz renowacji obrazów na podłożu drewnianym.

Przykład:
Obraz Matki Boskiej
przed i po renowacji



Nie chcesz płacić za zniszczony nagrobek? Ubezpiecz go

Każdego roku na polskich cmentarzach dochodzi do zniszczeń w wyniku aktów wandalizmu czy kradzieży – zwłaszcza w okolicach święta Wszystkich Świętych, gdy odnawiamy i ozdabiamy groby naszych bliskich. Oprócz powyższych zdarzeń, pomniki bardzo często ulegają zniszczeniu na skutek niekorzystnych warunków atmosferycznych. Biorąc pod uwagę ceny grobowców oraz koszt usług kamieniarskich, takie sytuacje wiążą się ze sporymi stratami finansowymi sięgającymi nawet kilkudziesięciu tysięcy złotych.

Jak ubezpieczyć nagrobek? Kiedy za szkody odpowiada zarządca cmentarza? W jaki sposób zgłosić szkodę?

Nie ulega wątpliwości, że groby naszych bliskich stanowią dla nas dużą wartość, szczególnie sentymentalną. Właśnie dlatego coraz częściej decydujemy się na ich ochronę. Takie ubezpieczenie zapewnia nie tylko spokój ducha, ale również chroni naszą kieszeń, gdy dojdzie do nieszczęśliwego zdarzenia. – Z wycień Gothaer wynika, że średnia wysokość rocznej składki za ubezpieczenie nagrobka wynosi ok. 80 złotych, podczas gdy wartość przeciętnego nagrobka to często kilka, a nawet kilkanaście tysięcy złotych. Naprawa poszczególnych elementów również nie jest tania. Na ostateczną kwotę wpływa wielkość i rodzaj nagrobka, kamień, z którego jest wykonany, koszt prac liternika (za jedną literę płaci się średnio 3-4 złote), transport, montaż i inne – ocenia Anna Materny, Dyrektor Biura Ubezpieczeń Detalicznych w Gothaer TU S.A.

Jak działa ubezpieczenie?

Nagrobki można ubezpieczyć w ramach polisy obejmującej ochroną dom lub mieszkanie. - Przy zakupie takiego

ubezpieczenia możemy zabezpieczyć się przed sytuacją, w której część grobu uległa zniszczeniu w wyniku zdarzenia losowego. Ochroną obejmujemy szkody powstałe w efekcie dewastacji, działania warunków atmosferycznych np. naporu śniegu czy silnego wiatru, a także upadku obiektów (np. drzew, masztów lub słupów), uderzenia pojazdu oraz wandalizmu. Ubezpieczony otrzyma także odszkodowanie w przypadku kradzieży części nagrobka lub jego elementów, takich jak rzeźby lub wazony, o ile są one przymocowane na stałe do pomnika – mówi Anna Materny, Dyrektor Biura Ubezpieczeń Detalicznych z Gothaer TU S.A. W ramach oferty można ubezpieczyć nagrobek w formie płyty, pomnika albo budowli upamiętniającej zmarłego wraz z elementami jego otoczenia takimi jak ławeczka, klęcznik czy kostka brukowa.

Kiedy zarządca cmentarza odpowiada za szkody?

W przypadku szkód, za które odpowiedzialność ponosi zarząd cmentarza, kamieniarze lub firmy pogrzebowe możemy liczyć na odszkodowanie od nich samych. Wtedy należy żądać odszkodowania bezpośrednio od nich lub od zakładów ubezpieczeniowych, w których podmioty te wykupiły polisę OC.

Warto pamiętać, że polisa OC cmentarza chroni od odpowiedzialności na wypadek uszczerbku na życiu i zdrowiu osób trzecich, które przebywały na jego terenie. Polisa wykupiona przez zarząd cmentarza działa również wtedy, gdy na grobowiec przewróci się drzewo, ale tylko wtedy gdy było ono chore lub w złym stanie sanitarnym, a zarządca nie zadbał o nie, nie wykonał wycinki lub prac konserwacyjnych. – W przypadku siły wyższej np. gdy drzewo runęło na nagrobek podczas burzy, zarządca



cmentarza nie ponosi odpowiedzialności – podkreśla Anna Materny z Gothaer TU S.A.

Zgłoszenie kradzieży

W przypadku kradzieży, w pierwszej kolejności właściciel nagrobka powinien o sytuacji powiadomić policję oraz (w ciągu 3 dni roboczych) zgłosić szkodę do ubezpieczyciela. Wysokość poniesionych strat ustala się w oparciu o koszty odbudowy lub naprawy pomnika, uwzględniając jego rodzaj, wymiary, konstrukcję i zastosowane materiały. Bardzo pomocne przy szacowaniu wartości szkody mogą okazać się wcześniej wykonane zdjęcia nagrobka, które były dołączone do umowy ubezpieczenia. - Wysokość odszkodowania powinna pokryć koszty naprawy, jednak nie może być wyższa niż suma ubezpieczenia, czyli wartość, na jaką został ubezpieczony nagrobek – przypomina Anna Materny z Gothaer TU S.A.

Sam też możesz zabezpieczyć nagrobek

Niestety, przed skutkami burzy, czy złych warunków atmosferycznych trudno się zabezpieczyć. Możemy

jednak uchronić się przed kradzieżą – także kwiatów i innych ozdób, których ubezpieczenie nie obejmuje, a są obciążeniem dla naszego portfela. Po pierwsze zainwestujmy w zamknięty na klucz schowek, w którym możemy zostawić nieużywane wazony, lampiony, sztuczne kwiaty. Schowki montuje się najczęściej pod specjalną ławeczką, którą można postawić w pobliżu grobu, a jej nóżki na stałe przytwierdzić do podłoża. Jeśli kupujemy kwiaty, zrezygnujmy z donicy, którą łatwo można ukraść. Włóżmy je do kamiennego wazonu, a jeśli są sztuczne, utrudnijmy ich wyjęcie wsypując na dno piasek, przykładając kilkoma kamieniami i zaginając dolne części łodyg oraz splatając je ze sobą. Przede wszystkim umówmy się jednak z osobami, które odwiedzają sąsiednie groby, by mieli baczenie również na nasz grobowiec, zwłaszcza gdy zbliża się Wszystkich Świętych, a ruch na cmentarzach jest znacznie większy.



RENOWACJA POSADZEK Z KAMIENIA NATURALNEGO

tethys

- BARDZO SZYBKA, CZYSTA, EKOLOGICZNA I BEZPROBLEMOWA APLIKACJA
- NATYCHMIASTOWY, SPEKTAKULARNY EFEKT I MOŻLIWOŚĆ UŻYTKOWANIA BEZ KONIECZNOŚCI WYŁĄCZANIA DUŻYCH POWIERZCHNI NA DŁUGI CZAS
- IDEALNE WYDOBYCIE NATURALNEGO PIĘKNA KAMIENNEJ POSADZKI
- DO ZASTOSOWANIA W BUDYNKACH Z NADZOREM KONSERWATORSKIM
- ROCZNA GWARANCJA, DŁUGOLETνια ŻYWOTNOŚĆ
- ZMNIJSZENIE KOSZTÓW UTRZYMANIA POSADZKI W CZYSTOŚCI
- BEZPŁATNA I NIEZOBOWIĄZUJĄCA PRÓBNA APLIKACJA

- INNOWACYJNA TECHNOLOGIA
- BARDZO WYSOKA TRWAŁOŚĆ
- EFEKT TAFLI WODY
- ODPORNOŚĆ NA DUŻY RUCH I WARUNKI ATMOSFERYCZNE

www.tethys.pl tel. 698 426 882

Taras na gruncie

Pewnie i szybko

Czy można wykonać taras tak prosto i szybko jak ścieżkę w ogrodzie?

Tak. To metoda tarasu na gruncie.

Zamiast przyzwyczajenia

Wciąż jedną z najpopularniejszych metod wykonania tarasu jest opieranie go na płycie betonowej i wykańczanie płytkami mrozoodpornymi. Mimo swojej popularności jest to rozwiązanie drogie, podatne na uszkodzenia i czasochłonne dla wykonawcy i inwestora. A w trakcie eksploatacji – trudne do naprawy. Tymczasem taras można wykonać znacznie prościej, szybciej i przede wszystkim wielokrotnie taniej.

Różnice między „tradycyjnym” tarasem na płycie a tarasem na gruncie zaczynają się już przy czasie trwania budowy. Wykonanie tradycyjnego tarasu na płycie betonowej trwa najczęściej około miesiąca. Taras na gruncie może być gotowy w... jeden dzień. Jednocześnie w cenie jednego „tradycyjnego tarasu” można wykonać prawie dwa tarasy na gruncie (różnica kosztów wynosi około 40 – 50% na korzyść tego ostatniego). Jego trwałość i długowieczność zależy jednak od poprawności wykonania i działania według ustalonych zasad.

Zgodnie z zasadami

Pierwszym i najistotniejszym warunkiem, dotyczącym paradoksalnie nie tyle tarasu, co budynku do którego taras będzie przylegał. Chodzi o upewnienie się że ściana ma poprawnie wykonaną izolację przeciwwilgociową i że wychodzi ona powyżej planowanej powierzchni tarasu. Jeśli tak nie jest – konieczne jest wykonanie dodatkowej izolacji osłaniającej ścianę przed działaniem wilgoci.

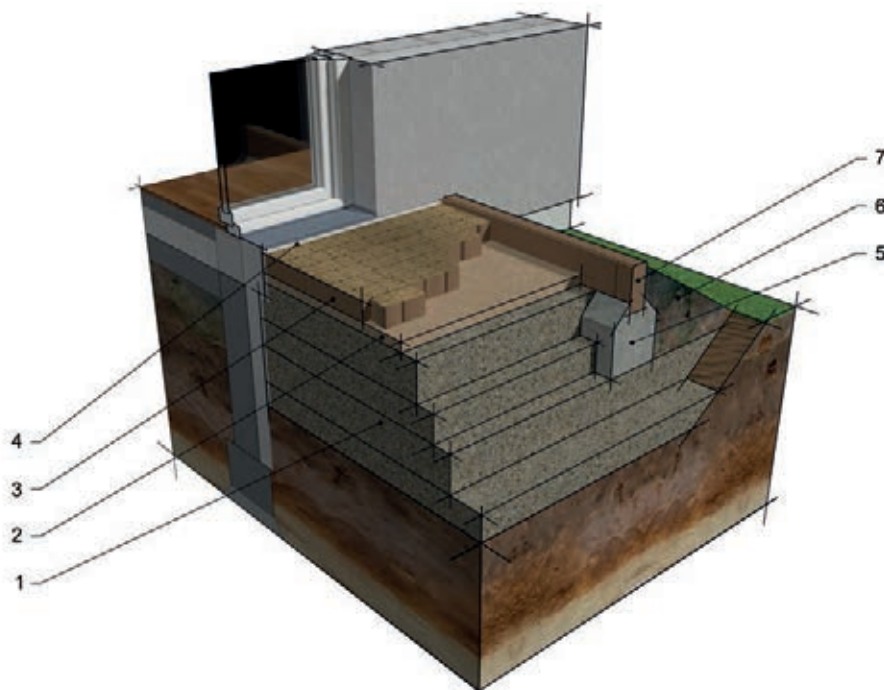
Kolejnym elementem, którego absolutnie nie należy traktować po macoszemu, jest projekt. Wszystko jedno, przygotowany przez fachowca czy wyrysowany własnoręcznie na kartce w kratkę – pozwala oszacować ilość potrzebnych materiałów, dobrać optymalny kształt i przewidzieć ewentualne problemy. Przy projektowaniu należy również przewidzieć wysokość tarasu (dobrze, żeby nawierzchnia tarasu była usytuowana 2-3cm poniżej krawędzi otworów na niego prowadzących), oraz spadki zapewniające prawidłowe odwodnienie. Te ostatnie powinny być projektowane zawsze od budynku, ze spadkiem 1-2%.

Oznacza to, że na 1m długości poziom tarasu powinien się obniżyć o 1-2cm.

Prace ziemne nie różnią się od tych przy wykonaniu ścieżki ogrodowej. Pierwszą z nich jest korytowanie, czyli usunięcie wierzchniej warstwy humusu. Kolejnym etapem jest podbudowa i zabezpieczenie krawędzi tarasu. Podbudowę wykonujemy tak jak w przypadku chodników, z zagęszczaniem warstwami kruszywa. Do zabezpieczenia krawędzi mogą służyć krawężniki, palisady czy gazony. Dużo zależy od wysokości tarasu nad naturalnym poziomem gruntu oraz od sposobu opracowania skarp.

Ostatnim elementem układanki jest wykonanie nawierzchni. Ten etap również nie różni się niczym od wykonywania chodnika. Można do tego użyć na przykład kostki brukowej lub płyt tarasowych.

Bardziej szczegółowe informacje na temat wykonania tarasu na gruncie można znaleźć na stronie: <https://kostkabrukowa.buszrem.pl/projects/taras-na-gruncie/>



Przekrój przez taras na gruncie (rys. Buszrem)

1. Podbudowa; 2. Podosypka piaskowa; 3. Kostka brukowa;
4. Polistyren ekstrudowany – dylatacja od ściany budynku;
5. Fundament krawężnika; 6. Skarpa; 7. Krawężnik

merito

Przedstawiamy Państwu ofertę tapicerki kościelnej na pokrycie:

- ławek
- krzesel
- klęczników

w świątyniach i kaplicach.

Pokrycia ławek wykonujemy w formie poduszek o grubości 3 cm dopasowanych do powierzchni ławki. Używamy materiałów wysokiej jakości gwarantujących trwałość i komfort użytkowania.

Oferujemy również: kotary - chroniące przed chłodem oraz klęczniki



Więcej informacji telefonicznie lub e-mail:

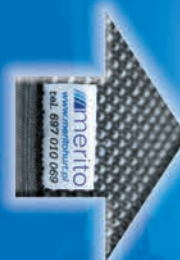
tel: 697 010 069
722 104 555
e-mail: merito@onet.pl

MERITO

ul. Kisielewskiego 73
42-215 Częstochowa

SwietyMarek.com artykuły religijne

ANTYPOŚLIZGOWY spód siedziska wykończony jest specjalnym antypoślizgowym materiałem, dzięki któremu siedzisko nie wymaga mocowania.



nasze realizacje



podstawowe wzory siedzisk i obłamówek

POCZĄTKI

Jeszcze podczas studiów, kiedy prowadziliśmy Kurs Alfa na Miasteczku Studenckim AGH w Krakowie, zauważyłem, że przełączanie pomiędzy programami do wyświetlania pieśni, prezentacji i filmów było niedogodne i trochę rozpraszało uczestników. Zaczęło rodzić się we mnie pragnienie stworzenia profesjonalnego rozwiązania, które by mogło służyć Kościołowi.



PRZEDSIĘBIORSTWA

Będąc w kościele w którym pewna firma zamontowała system z dwumetrowym ekranem i projekтором, przez nieodpowiedni dobór sprzętu i brak dużych liter, nie byłem w stanie czytać tekstów stojąc 16 metrów od ekranu! Ta sytuacja przyczyniła się do powstania przedsiębiorstwa i oferowanych poniżej rozwiązań.

Wojciech Staniszewski

System do wyświetlania tekstów i multimedii dla Kościoła



Proponujemy kompleksowe montaż systemów wyświetlania tekstów i multimedii, które umożliwiają Kościołowi pełniejsze uczestniczenie we Mszy Świętej i nabożeństwach. Bazujemy na ekranach TV / monitorach LED oraz na projektorach z ekranami zwijanymi i odchylanymi. Dostarczamy także podzespoły dla parafii chcących wykonać system metodą gospodarczą.

- Podczas pracy szczególną uwagę zwracamy na to, żeby nasze systemy dobrze służyły Kościołowi. Dzięki siedmioletniemu doświadczeniu w wykonywaniu instalacji multimedialnych tylko w kościołach, dobieramy optymalne rozwiązania pod kątem rodzaju, umiejscowienia i wielkości wyświetlaczy, tak żeby czytelność tekstów była wzorowa.
- Dbamy o to, żeby system był dopasowany do realnych potrzeb parafii.
- Staramy się, aby znaczne elementy systemu (projektor, ekrany TV) były jak najlepiej wkomponowane w styl i przestrzeń kościoła, m.in. przez zastosowanie automatyki odchylającej lub elementów maskujących.
- Pracownicy wykonujący instalacje to solidni fachowcy równocześnie zaangażowani w Kościele.
- Od początku działalności przedsiębiorstwa, zaufało nam i skorzystało z naszych rozwiązań kilkadziesiąt parafii w Polsce i za granicą.



Serafin: system multimedialny nowej generacji

Serafin to całkowicie mobilny, ultraprosty w obsłudze i bardzo bezpieczny system multimedialny dla księży i organistów, służący do wyświetlania pieśni, refrenów psalmów, obrazków, filmów i nagrań oraz obrazu z kamer.

Obsługa odbywa się z urządzeń mobilnych (tablety, smartfony). System może być użytkowany przez kilka osób np.: księdza proboszcza, wikarego, organistę, scholę czy kościelnego. Przygotowanie zestawu do wyświetlania może odbywać się na plebanii, w domu lub w podróży.

To rozwiązanie to rezultat naszej wieloletniej praktyki zawodowej w zakresie inżynierii oprogramowania, dlatego jest ono niesamowicie proste w obsłudze. Opanowanie wyświetlania pieśni zazwyczaj trwa mniej niż minutę niezależnie od wieku obsługującego!

W związku z tym, że Serafin jest całkowicie bezprzewodowy, postawiliśmy ogromny nacisk na bezpieczeństwo. Serafin jest bardzo dobrze zabezpieczony m.in. protokołem SSL – tym samym, który jest używany w bankowości internetowej, dlatego nie ma ryzyka, że osoba nieupoważniona wyświetli coś niepożądanego.

Serafin posiada zasób ponad 3600 pieśni. Wielkość liter zwrotki jest zawsze maksymalnie dopasowana do wielkości ekranu, dlatego wybór Serafina pozwala uzyskać najlepszy efekt z wydanych pieniędzy na zakupiony ekran do wyświetlania. Potwierdzają to zarówno księża jak i wierni.



Oferta

Oferujemy kompleksowe montaż systemów multimedialnych. Zarówno rozwiązania „szyte na miarę” jak i standardowe. W celu wyceny prosimy o kontakt.



Kontakt:

www.cheruMedia.com

Wojciech Staniszewski
Kraków, ul. Turniejowa 63/18
tel. 887 502 206

biuro@cheruMedia.com



Bezpieczny kominek zasady, których nie możesz zignorować

Ogień z kominka tworzy przytulną atmosferę, a nowoczesne modele urządzeń grzewczych wpisują się w wystrój domów w każdym stylu. By jednak cieszyć się tymi korzyściami, należy przestrzegać kilku zasad, które zapewnią nam bezpieczeństwo.

Przegląd kominiarski

Regularne wizyty profesjonalisty to obowiązek każdego posiadacza kominka. Zaniedbany i zanieczyszczony komin jest zagrożeniem dla zdrowia, a nawet życia mieszkańców. - Należy pamiętać, że przegląd kominiarski jest obowiązkiem ustanowionym przez polskie prawo. Specjalista przeczyści komin z popiołu, zalegającej sadzy i przywróci drożność przewodu. Takie działania zapobiegają złej cyrkulacji powietrza oraz nawrotowi dymu z komina do mieszkania. Wizyta kominiarza może zapobiec ewentualnym problemom, które na jaw wyjdą w trakcie srogiej zimy. – mówi Sylwester Kałwiński, ekspert z firmy Kratki.pl, polskiego lidera branży kominkowej.

Właściwe paliwo kluczem do sukcesu

Nie każdy gatunek drewna sprawdza się jako paliwo do kominka. Należy więc wybierać drewno twarde: dąb, grab czy buk, które w trakcie spalania daje najwięcej ciepła. Do palenia w kominku najlepiej nadaje się sezonowane i suche drewno o wilgotności maksymalnie 20%. Jako paliwa do kominka nie wolno używać świeżego drewna, które zaraz po ścięciu zawiera nawet do 70% wody. - Zbyt wilgotne szczapki są mniej energetyczne i pomimo wydłużonego spalania dają mniej ciepła. Żeby strawić takie paliwo, kominek musi wykonać więcej pracy – oprócz masy drewna musi także poradzić sobie z zawartą w nim w dużej ilości wodą. Ponadto, wilgotne drewno podczas spalania

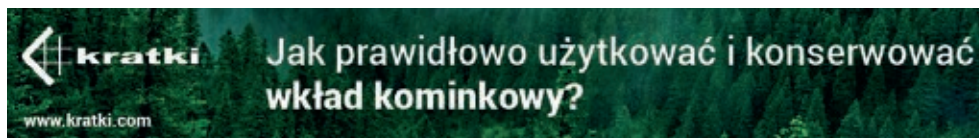
wytwarza dużą ilość szkodliwych substancji, które zagrażają zdrowiu. - dodaje ekspert Kratki.pl.

Sprawdzaj uszczelnienie i usuwaj popiół

- Przed każdym sezonem grzewczym należy wymienić uszczelnienie drzwi i szyby kominka. Tylko wtedy możliwe jest właściwe kontrolowanie przepływu powietrza do kominka. Jakikolwiek wady uszczelnienia mogą doprowadzić do dużych strat energetycznych. – dodaje Sylwester Kałwiński. Ponadto, przed rozpoczęciem sezonu grzewczego należy oczyścić kominek z popiołu lub pozostałości drewna. Zachowanie czystości wkładu zabezpieczy nas przed zadymieniem domu.

Działaj zgodnie z instrukcją

Niewłaściwe użytkowanie kominków może doprowadzić do wielu problemów. Posiadacze kominków powinni zatem stosować się do zaleceń zapisanych w instrukcji. – W ofercie Kratki znajdują się setki modeli kominków. Każdy z nich posiada instrukcję, która w szczegółowy sposób odnosi się do właściwego użytkowania kominka. Nasze rozwiązania przechodzą szereg testów wykonywanych przez doświadczonych specjalistów, które sprawiają, że korzystanie z kominków staje się proste i bezawaryjne. Stosowanie się do zaleceń z instrukcji wydłuża żywotność kominka i pozwala cieszyć się jego urokami przez długie lata. – dodaje Sylwester Kałwiński.




- PAMIĘTAJ O COROCZNYCH PRZEGLĄDACH KOMINIARSKICH**
 Regularne wizyty profesjonalisty to obowiązek każdego posiadacza kominka.
- PRZED KAŻDYM SEZONEM GRZEWCZYM WYMIENI USZCZELNIENIE DRZWI I SZYBY KOMINKA**
 Uszczelnienie drzwi i szyby musi być sprawne i posiadać tylko właściwy kształt, który zapewni odpowiednią kontrolę przepływu powietrza do kominka za pomocą przepustnicy.
- WŁAŚCIWA I REGULARNA PALENIARZA KORZYŚCIĄ WYJĄDĄ NA STYCIE**
 Właściwa i regularna paleniarza korzystnie wpłynie na działanie kominka i zapewni mu długą żywotność.
- WYBIERAJ TYLKO SUCHIE, SEZONOWANE DREWNO (ŚREDNIEGO O WILGOTNOŚCI MAX 20%)**
 Wybieraj drewno twarde, np. dąb, grab i buk, które w trakcie spalania daje najwięcej ciepła.
- REGULARNIE USZCZELNIJ I PRZEGLĄDAJ**
 Regularne czyszczenie szczeliny uszczelnienia drzwi i szyby kominka.
- STYDZIE CZYSZCZ PREPARATAMI TYLKO DO TEGO PRZEZNACZONYMI**
 Właściwa i regularna paleniarza korzystnie wpłynie na działanie kominka i zapewni mu długą żywotność.
- PAL REGULARNIE WE WŁAŚCIWYCH CIĘCIWACH I WŁAŚCIWYCH CIĘCIWACH**
 Nieregularne palenie w kominku może doprowadzić do obniżenia jakości pracy wkładu lub jego całkowitego zniszczenia.
- PAMIĘTAJ O WŁAŚCIWYCH CIĘCIWACH I WŁAŚCIWYCH CIĘCIWACH**
 * Temperaturę zadaną kominka w granicach 70-75°C
 * Temperaturę startu pomp c.o. na 55°C

KOŚCIÓŁ - SZTUKA - BIZNES

Targi SACROEXPO w Kielcach

Wręczenie Medalu Papieskiej Rady ds. Kultury, koncert chóru Polskiego Radia, międzynarodowe konferencje z udziałem wybitnych osobistości, a także prezentacja produktów dedykowanych nowoczesnym kościołom i pokazy mody liturgicznej – tak w wielkim skrócie można podsumować wystawę SACROEXPO, która od 12 do 14 czerwca odbywała się w Targach Kielce.

XVIII Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonałów SACROEXPO, to najważniejsze wydarzenie branży sakralnej w Europie. Ta, jedyna w swoim rodzaju impreza to nie tylko wydarzenie komercyjne, ale też kulturalne.

SACROEXPO od lat przyciąga do Kielc tysiące zwiedzających. W tym roku wystawę odwiedziło ponad cztery tysiące gości. Tutaj, mieli oni możliwość zapoznania się z najnowszymi trendami sztuki sakralnej i dewocjonałów, wyposażenia kościołów, nowymi technologiami w budownictwie sakralnym oraz w dziedzinie konserwatorskiej. W tym roku udział w targach wzięło 284 wystawców z 13 krajów, takich jak: Polska, Stany Zjednoczone, Słowenia, Ukraina, Węgry, Włochy, Hiszpania, Rosja, Niemcy, Macedonia, Grecja, Portugalia i Słowacja. Zaprezentowali swoje produkty na ponad 16 tysiącach metrów kwadratowych.

Per Artem ad Deum Wręczono Medale Papieskiej Rady ds. Kultury

Michał Heller, Claudia Henzler i Tomasz Halik – to tegoroczni laureaci Medalu Papieskiej Rady ds. Kultury, które wręczono 12 czerwca. Jak co roku uroczysta gala odbyła się w ramach Międzynarodowej Wystawy Budownictwa, Sztuki Sakralnej i Dewocjonałów SACROEXPO.

Medal Per Artem ad Deum od 13 lat wręczany jest w Targach Kielce. Otrzymują go artyści lub instytucje, których dorobek artystyczny przyczynia się do rozwoju kultury i kształtuje duchowość człowieka. Kapituła, której przewodniczy ks. Biskup dr Marian Florczyk, postanowiła, że w tym roku, do grona laureatów dołączy Ks. prof. zw. dr hab. Michał Kazimierz Heller – polski filozof, teolog, fizyk kosmolog. Pracownik Watykańskiego Obserwatorium Astronomicznego oraz Papieskiej Akademii Teologicznej;



Claudia Henzler - fotografik, laureatka nagrody pokojowej Św. Leopolda, łączy ludzi z różnych środowisk i kultur; oraz Tomasz Halik - filozof, teolog, psycholog, jeden z najwybitniejszych współczesnych myślicieli katolickich. Udział w uroczystości wzięli dotychczasowi laureaci Medalu, w tym Krzysztof Zanussi, który opowiedział podczas gali o znaczeniu sztuki dla człowieka. Wydarzenie uświetnił koncert Chóru Polskiego Radia pod dyrekcją Szymona Wyrzykowskiego, który wykonał kompozycję Arvo Parta „Stabat Mater”.

pozycję Arvo Parta „Stabat Mater”.

SACROEXPO pod znakiem spotkań

I Konferencja PER ARTEM AD DEUM

Wśród wielu konferencji, które od lat odbywają się w Targach Kielce jak np. Konferencja ETYKA w BIZNESIE – „Katechizm dla przedsiębiorców”, z udziałem Małgorzaty Dąbrowskiej, Romana Trzaskalika, prezes Stowarzyszenia NOSTRA RES (Stowarzyszenie Chrześcijańskich Przedsiębiorców i Menadżerów) oraz Ks. Rafała Dudały czy Konferencja Ekonomów i Wyższych Przełożonych Zakonów oraz Sekretarzy Prowincjonalnych Zakonów Męskich, po raz pierwszy odbyła się Konferencja „Per Artem Ad Deum” po raz pierwszy włączona została do bogatego programu SACROEXPO. 13 czerwca w Centrum Kongresowym Targów Kielce wystąpili tegoroczni laureaci medalu Papieskiej Rady ds. Kultury. Całość spotkania poprowadził Miłosz Horodyski, twórca filmowy i telewizyjny, zastępca dyrektora TVP3 Kraków.

Spotkanie rozpoczęło wystąpienie księdza profesora Michała Hellera, który w swoim wykładzie udowodnił uczestnikom, że wszechświat to dzieło sztuki, a samą naukę można porównać do pracy artysty. W swoim wystąpieniu przytoczył wiele prac impresjonistów, mówił

o pojęciu światła w fizyce oraz doskonałości prac rządzących wszechświatem. Jego wykład wzbudził ogromne zainteresowanie zebranego audytorium. Pojawiły się pytania, które przerodziły się w drugą część wykładu tego cenionego teologa i kosmologa.

Claudia Henzler, austriacka fotografka w rozmowie prowadzonej przez Miłosza Horodyskiego, mówiła o swojej pracy, źródłach inspiracji, ukrytym w zdjęciach pięknie i drogi poszukiwania tego piękna. Artystka nie ukrywała jak ogromną rolę w jej pracy odgrywa wiara. Wspomina, że wychodząc i robiąc zdjęcia często modli się prosząc Boga, aby poprowadził jej rękę.

Kolejny laureat, światowej sławy teolog i socjolog z Pragi ksiądz profesor Tomasz Halik, nakreślił analizę współczesnej cywilizacji, widząc w chrześcijaństwie czas przełomu, którego znakiem jest choćby pontyfikat papieża Franciszka. W swoim wykładzie pokreślił, że Kościół powinien wychodzić do ludzi, żeby ich na nowo znaleźć.

Podczas konferencji wystąpił również laureat nagrody Per Artem Ad Deum z 2008 roku, twórca Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego profesor Leszek Mądzik analizując napięcie między pierwiastkami sztuki w wierze i wiary w sztuce.

Atrakcyjne targi

W ramach tegorocznych targów odbyło się również wiele wystaw artystycznych. Wśród nich wystawa „Matka Teresa Święta ze Skopje świętą świata”, która została przygotowana z okazji kanonizacji Matki Teresy. Wystawa, która pierwotnie zdołała Plac Św. Piotra wzbogacona została fotografiami Grzegorza Gałązki wykonanymi w czasie wizyt Matki Teresy w Polsce. „Sacrum miejsca” to tytuł kolejnej wystawy organizowanej w ramach targów. Prace prof. Leszka Mądzika powstały podczas podróży z Teatrem Scena Plastyczna KUL do Peru, Belgii, Włoch, Francji, Meksyku, Hiszpanii, Białorusi, Ukrainy, Polski. Targi uatrakcyjniły również wystawy: fotogramów Claudii Henzler – laureatki Medalu Per Artem Ad Deum oraz „Nasza Matka”, na którą składały się reprodukcje mało znanych obrazów i rzeźb Maryji, znajdujących się w kościołach i muzeach włoskich oraz niemieckich.

Z wystawie oprócz najwyższych dostojników Kościoła i duchownych, udział wzięli także Wojciech Cejrowski. Podróżnik odwiedził wystawę 14 czerwca - spotkał się z fanami, podpisywał książki i opowiadał o swoich podróżach.



Dbasz o ogród?

O tych rzeczach nie możesz zapomnieć

To ostatni dzwonek by zadbać o taras, podjazd i ogród przed nadchodzącym załamaniem pogody. Sprawdź co możesz zrobić, by wiosną śnieg odsonił betonowe elementy w nienaruszonym stanie.



Kruszące się płytki na tarasie

Taras to miejsce poddawane zmiennym warunkom atmosferycznym. W okresie jesienno-zimowym jest przez to szczególnie narażony na uszkodzenia. By nie kruszył się i nie pękał musi być dobrze zaprojektowany i fachowo wykonany.

- *Materiały stosowane do wykończenia tarasu są zwykle mrozoodporne, ale podatne na uszkodzenia mechaniczne. Słabej jakości produkty prędzej czy później same ujawnią wady i ubytki. Podobnie jest z zaprawą klejową i fugami. Powinny także charakteryzować się odpornością na mróz* – mówi Andrzej Chłopek, dyrektor ds. handlowych firmy PROBET-DASAG. Jeśli spoiny posiadają ubytki możemy wymienić je jeszcze przed nadejściem zimy. W tym celu należy użyć ostrego narzędzia i pozbyć się fragmentów fug tak, by nie uszkodzić płytek. Szczeliny następnie odtłuścić za pomocą specjalnego preparatu lub wody z detergentem. Kolejnym krokiem jest nałożenie elastycznej spoiny, tak by ubytki były dokładnie wypełnione.

Płytki odpadają!

Jeśli z naszego tarasu odpadają płytki należy je przykleić przed załamaniem pogody. - *Płytkę i powierzchnię pod*

nią oczyszczamy z fragmentów kleju. Zaprawę umieszczamy równo na płytce i podłożu, przykładamy i dociskamy. Co ważne, klej musi być mrozoodporny. Kiedy płyty jedynie kruszą się na ich powierzchni stosujemy farbę elastyczną wodoszczelną. Będzie ona chronić posadzkę przed zmiennymi warunkami atmosferycznymi. Warstwa, która wniknie głęboko w szczeliny stanie się też odporna na ścieranie – razi Andrzej Chłopek.

Konserwacja podjazdu

Zima to sprawdzian konstrukcji, wykonania i dobru materiałów naszego podjazdu. Padający i topniejący na zmianę śnieg oraz niskie temperatury, mogą stać się przyczyną niszczenia nawierzchni. Jeśli nie chcemy, by już powstałe ryski czy uszkodzenia powiększyły się, musimy zabezpieczyć je cementową zaprawą naprawczą. - Dobrze przygotowane podłoże pod użycie chemii budowlanej powinno być porowate i szorstkie. Wszystkie luźne elementy oraz te o słabej wytrzymałości trzeba skuć. Minimalna szerokość ubytków musi wynosić ok 5mm. Następnie, wg kolejności zwilżamy beton wodą, rozprowadzamy masę kontaktową za pomocą pędzla, a po jej wyschnięciu powtarzamy czynność. W tym miejscu nakładamy masę naprawczą upewniając się, że wszystkie spękania są dobrze wypełnione. Pamiętajmy, że zaprawa zaczyna wiązać się po ok 1-2 godzinach. Całą powierzchnię najlepiej zabezpieczyć na noc folią budowlaną – zaleca ekspert PROBET-DASAG.

Pieszne ścieżki, które służą latami

Ścieżki w ogrodzie są nie tylko elementem dekoracyjnym, ale przede wszystkim użytkowym. Już podczas doboru materiałów możemy zdecydować się na taki, który nie będzie wymagał uwagi i prac konserwacyjnych. Należą do nich twarde nawierzchnie takie jak granit, kwarcyt czy bazalt. Z kolei ścieżki ziemne, kamienne czy żwirowe wymagają starannej pielęgnacji, ponieważ są narażone na zarastanie. - *Trwałym i dobrze spełniającym zadanie dekoracyjne surowcem jest beton. Ścieżki ogrodowe wykonane z tego materiału są wytrzymałe, a ponad to mogą zaskakiwać kształtem i barwą. Płyty betonowe są antypoślizgowe, mrozoodporne i nie pochłaniają wody* – podkreśla ekspert firmy PROBET-DASAG. By zapobiec wnikaniu wilgoci i zanieczyszczeń należy zabezpieczyć ścieżkę odpowiednim impregnatem.





Międzynarodowe Targi Poznańskie



Sakralia

Targi Wyposażenia Kościołów,
Przedmiotów Liturgicznych i Dewocjonałów

13-14 KWIETNIA 2018, POZNAŃ

**NOWA FORMUŁA
NIŻSZE CENY!**

PROGRAM

- Kongres Parafialnych Rad Duszpasterskich
- Konferencja dla katechetów
- Seminaria dla osób odpowiedzialnych za inwestycje w parafiach i zakonach

www.targisakralia.pl

PATRONAT HONOROWY



Jego Ekscelencja
Ksiądz Arcybiskup
Wojciech Polak
Metropolita Gnieźnieński
Prymas Polski



Jego Ekscelencja
Ksiądz Arcybiskup
Stanisław Gądecki
Metropolita Poznański
Przewodniczący Konferencji
Episkopatu Polski



Jego Ekscelencja
Ksiądz Arcybiskup
Andrzej Dzięga
Metropolita Szczecińsko-Kamieński



Jego Ekscelencja
Ksiądz Biskup
Michał Janocha
Przewodniczący Rady ds. Kultury
i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego



Jego Ekscelencja
Ksiądz Biskup
Wiesław Mering
Biskup Włocławski

Miedź czy tytan-cynk?

Budynki sakralne od stuleci były kryte trwałymi materiałami - ceramiczną dachówką, naturalnym łupkiem czy też blachą. W dobie powszechnych imitacji warto przyjrzeć się bliżej szlachetnym blachom - miedzi i tytan-cynku. Blachy te mają dużo wspólnych cech, a jedną z najważniejszych z nich jest - naturalne patynowanie.

PATYNOWANIE

Jest to wynik ciągłego procesu oddziaływania warunków atmosferycznych (głównie wody, tlenu, promieniowania UV i siarczanów) na powierzchnie materiału. Pokrycie z blachy cynkowo-tytanowej patynuje od jasnych odcieni szarości do zielonych odcieni grafitu. Blachy miedziane, natomiast, patynują od jasnych do głębokich odcieni brązu (w niektórych warunkach atmosferycznych z odcieniem zielonego). Proces patynowania obu blach może przebiegać metodą „naturalną” lub fabrycznie.

PRACE BLACHARSKIE NA DACHU

Zarówno blachy cynkowo-tytanowe jak i miedziane mogą być zaginane, gięte rolkowo, zwijane, rozklepywane, wyciągane, wciągane, lutowane, wklepywane lub głęboko tłoczone. To wszystko bez obaw o odpryski czy mikrouszkodzenia, które są charakterystyczne dla blach powlekanych. Warunkiem prawidłowego wykonania robót blacharskich jest oczywiście posiadanie specjalistycznych umiejętności przez wykonawcę oraz używanie profesjonalnych maszyn i sprzętu.

GRUBOŚĆ I CENA BLACHY

Minimalna grubość blachy cynkowo-tytanowej stosowanej na dach to 0,7 mm / dla miedzi 0,6 mm. Ta grubość pozwala na bezpieczne tworzenie się na powierzchni tych blach patyny, która chroni blachę ponad 100 lat (przy większych grubościach do 280 lat). Ponieważ te rodzaje blachy są sprzedawane zarówno w metrach jak i kilogramach – ważne jest ich dokładne przeliczenie. Warto mieć świadomość, że koszt dachu to nie tylko blacha, ale i koszt koniecznych akcesoriów, których odpowiedni dobór przekłada się na jakość montażu i trwałość pokrycia.

CZY WIESZ, ŻE?

Zarysowanie tych blach w wersji gotowalcowanej odbudowuje się samoistnie z czasem, a na dodatek w tym samym kolorze. To zjawisko dotyczy także niektórych fabrycznie patynowanych powierzchni.

CZY WIESZ, ŻE?

Dzięki nowoczesnej technologii wytapiania blach można kryć w technologii rąbka stojącego powierzchnie dachów do 16m z jednego kawałka, bez poprzecznych przecięć. Mocowanie i detale muszą być w tym przypadku dopasowane do rozszerzalności blachy.

CZY WIESZ, ŻE?

W celu zminimalizowania ewentualnego falowania blachy konieczne jest zmniejszenie szerokości pasa, a zwiększenie grubości blachy. W ten sposób przeciwdziała się wyginaniu blachy przez silny wiatr.

Masz pytania? Zadzwoń
+48 22 789 91 91
lub odwiedź stronę
www.blacharzejakosci.pl



SZUKASZ DOBREGO FACHOWCA?

Wybierając RHEINZINK masz serwis i doradztwo w cenie

Blacha cynkowa (obecnie znana jako tytan-cynk) przez stulecia była stosowana w najbardziej narażonych miejscach budowli: na dach, elewacje, obróbki oraz rynny. Jej trwałość, sięgająca 120 lat, zobowiązuje więc do odpowiedniej jakości wykonawstwa.

Od czego zacząć? Zadzwoń lub wyślij nam projekt w dowolnej wersji elektronicznej - sprawdzimy poprawność proponowanych rozwiązań oraz sporządzimy przykładową wycenę. Potrzebujesz wykonawcy? Żaden problem! Polecamy sprawdzonych - trwałość zobowiązuje!

**Zamów
bezpłatne próbki
na www.rheinzink.pl**

Zabezpiecz dach przed ptakami

Sprawdź jak to zrobić

Popularne przysłowie mówi: lepszy wróbel w garści niż gołąb na dachu. W przypadku ochrony pokrycia dachowego jego wydźwięk można potraktować dosłownie. Ptaki, a zwłaszcza gołębie są zmorą nie tylko mieszkańców domów jednorodzinnych, ale także bloków mieszkalnych czy właścicieli zakładów przemysłowych. Mogą one zniszczyć pokrycie dachowe i uprzykrzyć życie mieszkańcom. Podpowiadamy jak zabezpieczyć dach przed ptakami i uniknąć kłopotów.



Uciążliwe ptasie sąsiedztwo

Ptaki niszczą pokrycia dachowe, zanieczyszczają rynny, gzymsy i elewację, co ma duży wpływ na trwałość tych elementów. Ponadto są nosicielami chorób, wielu bakterii, a ich upierzenie może powodować alergię. W zimie często szukają schronienia w kominach i kanałach wentylacyjnych, gdzie mogą stać się dużym zagrożeniem. Założone w tych miejscach ptasie gniazda uniemożliwiają pełny przepływ powietrza. Istnieją jednak sposoby, aby skutecznie ochronić dach.

Sposób na ptaki

Najbardziej popularnym sposobem odstraszenia są kolce. Uniemożliwiają one ptactwu siedzenie na gzymsach czy krawędziach dachów. – Kolce są zabezpieczeniem przede wszystkim przed toksycznymi odrodami, które ptaki zostawiają na gąsiorach lub kominach. Natomiast, aby zapobiec zagnieżdżaniu się mniejszych ptaków pod pokryciem na łąkach lub w warstwie poszycia trzeba zamontować tzw. wróblówkę. Jest to grzebień okapu z wkładką wentylacyjną. Montaż należy wykonać po zamocowaniu rynien, ale przed ułożeniem dachówek okapowych. Montuje się ją na pierwszą łatę pod blachę lub dachówkę ceramiczną. Wróblówka utrudni przedostanie się nie tylko ptactwa, ale też różnych gryzoni i owadów pod dach – tłumaczy Marcin Dyda, ekspert firmy BLACHOTRAPEZ, producenta blaszanych pokryć dachowych. Ważne jest również zabezpieczenie szczelin wentylacyjnych w okapie dachu. W tym celu możemy zastosować grzebień okapu, grzebień okapu z kratką wentylacyjną lub taśmę wentylacyjną okapu. Ten pierwszy najlepiej sprawdzi się przy pokryciach z dachówek profilowanych. Gdy jednak potrzebny jest większy wlot powietrza pod pokrycie, lepiej zdecydować się na grzebień z kratką wentylacyjną.



Zgodnie z literą prawa

Używając odstraszczy należy pamiętać, aby zamontować je w prawidłowy sposób, mając na uwadze bezpieczeństwo ptaków. Prawnie reguluje to artykuł 52 ustawy o Ochronie Przyrody. – W myśl przepisów kolce nie mogą być zbyt ostre, powinny być zamontowane w miejscu widocznym dla ptaków i nie zagrażającym ich bezpieczeństwu (np. wewnątrz balkonów). Gdy na naszym budynku zostało już zbudowane gniazdo, na założenie kolców potrzebna będzie zgoda regionalnego dyrektora ochrony środowiska – dodaje ekspert BLACHOTRAPEZU.

Pamiętajmy, że jeśli chcemy, aby system działał prawidłowo, nie powinniśmy dokarmiać ptaków, gdyż dostęp do jedzenia i wody przyzwyczaj je tylko do cyklicznych odwiedzin.

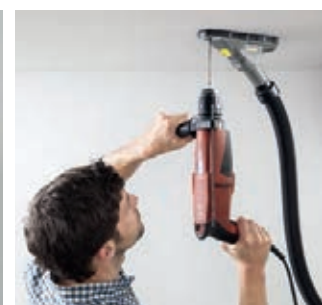


Wiercenie w ścianach i sufitach bez pyłu

Wszyscy znamy problem z pyłem podczas wiercenia. Zazwyczaj pył rozsypuje się brudząc ściany i podłogę. Aby temu zapobiec dotychczas potrzebowaliśmy kogoś w trybie gotowości z odkurzaczem. Nowy pochłaniacz pyłu firmy Kärcher jest doskonałym rozwiązaniem. Jest dostępny jako akcesorium do odkurzacza. Pochłaniacz pyłu po podłączeniu odkurzacza przylega do ścian lub sufitów. System dwukomorowy zapewnia niezawodne trzymanie, pozwala to na wessanie całego pyłu powstałego podczas wiercenia.

W pierwszej komorze, która uszczelniona jest pierścieniem z miękkiej gumy gdy odkurzacz jest włączony powstaje podciśnienie. Zapewnia to niezawodne przyleganie do wszystkich standardowych powierzchni wewnętrznych bez uszkodzenia ich. W drugiej komorze, usytuowanej w zagłębieniu na wiertło, pochłaniany jest cały kurz. Aby zagwarantować, że pochłaniacz nie zostanie uszkodzony podczas pracy, otwór na wiertło posiada obręcz ze stali nierdzewnej.

Miejsce pracy pochłaniacza pyłu może być zmienione bez konieczności wyłączenia odkurzacza. Wystarczy nacisnąć żółty przełącznik na urządzeniu, zmniejszy się ciśnienie co umożliwi łatwe przestawienie urządzenia. Pochłaniacz pyłu przystosowany jest do odkurzaczy z końcówką o średnicy 35 mm, np. Wielofunkcyjnych odkurzaczy firmy Kärcher od WD 2 do WD 6. Nadaje się do wiertel o średnicy do 15 mm. Produkt dostępny jest w sklepach od 1 stycznia 2017 r.



Pokrycie dachowe obiektów sakralnych

Pokrycie dachowe powinno być przede wszystkim trwałe, estetyczne i dopasowane do architektury danego obiektu. Podobnie jest w przypadku budynków sakralnych, w których dodatkowym aspektem może być również konieczność spełnienia wymagań związanych z objęciem opieką konserwatorską.

Jakie rozwiązania sprawdzą się przy tego typu inwestycjach?

Obiekty sakralne są nie tylko miejscami kultu religijnego, lecz mogą stanowić również materialne dobro kultury. Nierzadko są wręcz także uznawane za dużą atrakcję turystyczną, przyciągającą znaczną liczbę zwiedzających. Podobnie, jak w przypadku innych typów budynków, tak i dla kościołów, bazylik czy sanktuariów, dach to jeden z głównych elementów, zabezpieczający ich konstrukcję przed destrukcyjnym działaniem czynników atmosferycznych.

Z poszanowaniem historii

Przy renowacji zabytkowych, objętych opieką konserwatora, obiektów sakralnych istotne jest spełnienie regulacji prawnych mających na celu zachowanie lub przywrócenie ich pierwotnego stanu. Dotyczą one nie tylko bryły czy wnętrza, lecz również pokrycia dachowego i mogą obejmować m.in. takie aspekty, jak kolor i rodzaj pokrycia, jego kształt oraz dopasowanie do architektury budynku. Wiele obiektów historycznych oryginalnie pokrywanych było dachówkami ceramicznymi – przy pracach renowacyjnych naturalnym rozwiązaniem wydaje się więc zastosowanie tego właśnie materiału.

Dachówka ceramiczna to jeden z najstarszych rodzajów pokrycia dachowego. Ma ona bardzo długą historię i niezmiennie kojarzy się z prestiżem oraz elegancją. Dachówki ceramiczne w wyniku wprowadzonych innowacji i zmian w procesach produkcyjnych przeszły ogromną metamorfozę technologiczną. Dzięki temu, dziś mogą



się poszczycić jeszcze lepszymi niż kiedyś parametrami technicznymi w zakresie termoizolacji czy wytrzymałości. Pozostały przy tym nadal materiałem w pełni naturalnym.

Wykorzystanie dachówek ceramicznych przy renowacji dachów budynków sakralnych pozwala na nawiązanie do pierwotnie użytego na nich materiału oraz odwzorowanie kształtów i kolorystyki oryginalnego pokrycia. W tej roli dobrze sprawdza się np. klasyczna dachówka karpiówka z oferty CREATON Polska, producenta nowoczesnych pokryć dachowych i materiałów elewacyjnych. Produkty CREATON Polska wykorzystane zostały na wielu prestiżowych obiektach, m.in. na Kościele Najświętszej Marii Panny na Piasku we Wrocławiu, Kościele Św. Andrzeja Apostoła w Bielanych Wrocławskich, Bazylice Najświętszego Serca Pana Jezusa w Krakowie, Dachy głównym Sanktuarium Pasyjno-Maryjnego w Kalwarii Zebrzydowskiej, Bazylice

Mniejszej pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grybowie, Filii Kurii Metropolitarnej Archidiecezji Katowickiej w Kobiórze oraz Klasztorze Św. Jadwigi w Trzebnicy.

Delikatna, ponadczasowa forma karpiówki marki CREATON o zaokrąglonym kroju z linii „KLASSIK” nadaje dachom klasycznego uroku. Optycznie powiększa powierzchnię dachową i zapewnia bryle harmonijne wykończenie. Szeroki wachlarz barw i powierzchni dachówki pozwala na dopasowanie materiału do specyfiki inwestycji. Dachówka ta może być stosowana na połaciach o kącie nachylenia od 20° do 90°.

Funkcjonalna połać

Ze względu na swoją specyfikę, karpiówka idealnie nadaje się do wykonywania fragmentów połaci dachowej o skomplikowanych kształtach, np. wolego oka. W ofercie CREATON Polska dostępne jest też szeroka gama różnego rodzaju innych dachówek ceramicznych, z których wszystkie objęte są 50-letnią gwarancją, zgodnie z warunkami gwarancji producenta. Na obiektach sakralnych szczególnie dobrze sprawdzą się także m.in. dachówka marsylka o oryginalnym, rustykalnym kształcie oraz tzw. dachówka „sercówka”.

Samo pokrycie dachowe to jeszcze nie wszystko. Zarówno podczas montażu nowego, jak i renowacji istniejącego dachu warto rozważyć zastosowanie oferowanych



przez CREATON Polska, kompatybilnych z dachówkami rozwiązań systemowych. Ich wykorzystanie powinno być uzależnione od specyfiki inwestycji i określonych w projekcie uwarunkowań, uwzględniających m.in. zalety charakteru obiektu.

Każda połać powinna być zabezpieczona przed wilgocią i odpowiednio wentylowana. Gąsiory ceramiczne odpowiadają za szczelność, pozwalając jednocześnie na zachowanie spójności architektonicznej. Stosowane są do wykończenia kalenicy, czyli miejsca styku dwóch połaci, dzięki czemu chronią konstrukcję nośną dachu.

Wchodzące w skład tzw. systemu komunikacji dachowej elementy umożliwiają zaś bezpieczny dostęp do połaci i możliwość przeprowadzania tam np. prac konserwacyjnych. Wykonane z aluminium rozwiązania: stopień kominiarski, ława kominiarska, pomost ze stopniami i drabina z łącznikami charakteryzują się zabezpieczoną przed poślizgiem powierzchnią i są idealnie wkomponowane w konstrukcję dachu. Cechuje je spójność kolorystyki z dachówką podstawową i szybki montaż, dzięki opatentowanym rozwiązaniom. Elementy te zapewniają szeroki wachlarz zastosowań i są w pełni kompatybilne ze wszystkimi akcesoriami wchodzącymi w skład systemu.

Niezastąpiona zimą jest natomiast ochrona przeciwnieżyńska. Z myślą o zabezpieczeniu przed spadającym z dachów śniegiem i lodem, stosuje się specjalne haki do bali drewnianych i rur śniegowych ze wspornikami oraz drabinki aluminiowe ze wspornikami. Podobnie jak w przypadku komunikacji dachowej, elementy te umieszczone są na specjalnie zaprojektowanych dachówkach znakomicie wpisujących się wizualnie w pokrycie.

Przy tak dużej inwestycji, jak wymiana pokrycia dachowego na budynku sakralnym, dobrym rozwiązaniem jest skorzystanie z oferty jednego producenta, co pozwala uzyskać pewność, że produkty będą dopasowane pod względem estetycznym, a także umożliwią wykonawcom łatwy montaż. Funkcjonalny i trwały dach nie tylko zabezpiecza obiekt, lecz również podkreśla jego wygląd, zapewniając jednocześnie skuteczną ochronę na długie lata.



Drzwi ułatwiające przejście osobom niepełnosprawnym i starszym

Dużym problemem w budynkach mieszkalnych i zamieszkania zbiorowego (hotele, pensjonaty), a także użyteczności publicznej jak banki, centra handlowe, dworce czy też kościoły są bariery architektoniczne, uniemożliwiające swobodne poruszanie się osobom niepełnosprawnym i starszym. Drzwi wejściowe do tych budynków, jak również pomiędzy poszczególnymi pomieszczeniami, powinny stwarzać dogodne warunki komunikacji tym osobom.

Istnieją rozwiązania drzwi pozwalające na bezproblemowe przejście pieszych, w tym o ograniczonych możliwościach ruchowych.

Przepisy prawne i techniczne

W Polsce nie ustanowiono dotychczas żadnych przepisów prawnych lub technicznych odnoszących się bezpośrednio do mieszkań i domów oraz budynków bez barier architektonicznych albo określających związane z tym wymagania dla osób niepełnosprawnych i starszych. Nie istnieją także takie uregulowania na poziomie europejskim.

Można jedynie odnotować uchwałę sejmową z dnia 1 sierpnia 1997 roku, ustanawiającą Kartę Osób Niepełnosprawnych. W tym dokumencie potwierdzono prawo osób niepełnosprawnych do życia w środowisku wolnym od barier funkcjonalnych, w tym do swobodnego przemieszczania. Jest to jednak przepis o charakterze deklaratywnym, czyli nie nakładającym żadnych obowiązków i nie przewidujących sankcji za nieprzestrzeganie jego postanowień. Stwierdzić można, że architekci i wykonawcy obiektów wdrażają jednak podstawowe zasady idei domów bez barier.

W budownictwie obowiązują wymagania wynikające z rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. W odniesieniu do przejść i związanych z nimi drzwi a także furtek, zapisano m.in. następujące postanowienia:

- co najmniej jedno dojsię do budynku mieszkalnego wielorodzinnego, zamieszkania zbiorowego i użyteczności publicznej powinno zapewniać osobom niepełnosprawnym dostęp do całego budynku,
- położenie drzwi wejściowych do budynku oraz kształt i wymiary pomieszczeń wejściowych powinny umożliwiać dogodne warunki ruchu, w tym również osobom niepełnosprawnym,
- furtki w ogrodzeniach budynków mieszkalnych wielorodzinnych i użyteczności publicznej nie mogą utrudniać dostępu do nich osobom niepełnosprawnym poruszającym się na wózkach inwalidzkich,
- drzwi stanowiące wyjście ewakuacyjne z budynku przeznaczonego na więcej niż 50 osób powinny otwierać się na zewnątrz (nie dotyczy budynku zabytkowego),

- szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne z budynku lub pomieszczenia należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób mogących w nich przebywać, przyjmując co najmniej 0,6 m szerokości na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość wynosi nie mniej niż 0,9 m.

Drzwi automatyczne

Swobodne wejście do budynku oraz przejście pomiędzy poszczególnymi pomieszczeniami może zapewnić zastosowanie drzwi automatycznych z napędem mechanicznym. Jest to rozwiązanie szczególnie polecane dla osób niepełnosprawnych i starszych, lecz wymagające zwiększonych



Fot. 1. Drzwi przesuwne z napędem Powerdrive



Fot. 2. Drzwi rozwierane z napędem rekord DFA 127

nakładów finansowych. Ponadto łączy się z koniecznością zapewnienia pełnego bezpieczeństwa przed możliwością uderzenia podczas otwierania lub zamykania drzwi.

Występuje szereg rodzajów drzwi automatycznych z napędem mechanicznym, które ze względu na sposób otwierania dzielimy na przesuwne, rozwierane i obrotowe. Dla osób niepełnosprawnych i starszych najkorzystniejsze są dwa pierwsze typy drzwi.

Jako drzwi wejściowe do budynków użyteczności publicznej najczęściej stosowane są drzwi przesuwne wyposażone w napęd mechaniczny i automatyczne sterowanie.



Fot. 3. Drzwi rozwierane z napędem Dorma

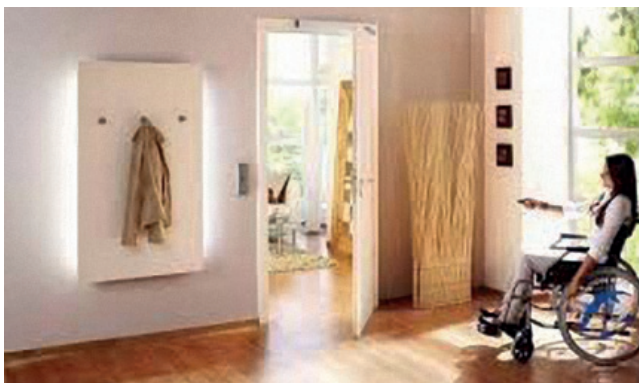
Przykładowe rozwiązanie takich drzwi, przez które przemieszcza się osoba niepełnosprawna na wózku inwalidzkim, przedstawiono na fot. 1. Są to liniowe drzwi przesuwne z napędem GEZE Powerdrive, przeznaczone do dużych i ciężkich skrzydeł o maksymalnej masie 200 kg i szerokości otwarcia do 3 m. Skrzydła drzwi rozsuwają się automatycznie po pobudzeniu

przez urządzenie wykrywające ruch np. czujnik radarowy. Charakteryzują się funkcją dopasowania parametrów napędu do intensywności ruchu w przejściu.

Drugim rodzajem często stosowanych drzwi z napędem, szczególnie wewnątrz pomieszczeń, są drzwi rozwierane. Napędy elektromechaniczne gwarantują cichą pracę, a w przypadku zaniku zasilania sieciowego również otwierają drzwi, działając jak samozamykacze. Jako przykładowy tego typu wyrób można przedstawić drzwi dwuskrzydłowe z napędem record DFA 127 zainstalowane w szpitalu, co obrazuje fot. 2. Są one również wyposażone w okucie elektronicznie sterujące kolejnością zamykania skrzydeł.

Spotykane są także rozwiązania drzwi rozwieranych z automatycznym napędem w wersji jednoskrzydłowej. Ułatwiają swobodne i bezpieczne przejście osobom starszymi i poruszającym się z pomocą tzw. balkoników w sklepach, restauracjach, urzędach itp. Przykładowe drzwi z napędem firmy Dorma pokazano na fot. 3.

Rozwierane drzwi z napędem mogą być stosowane w mieszkaniach bez barier architektonicznych, przeznaczonych specjalnie dla osób starszych lub niepełnosprawnych. Polecane są wtedy drzwi pracujące w trybie niskiej energii (tzw. Low Energy), otwierające się ze zredukowaną prędkością i siłą, co pozwala na wyeliminowanie dodatkowych urządzeń zabezpieczających. Drzwi z takim napędem typu GEZE ECTurn, otwierane przy pomocy pilota, przedstawiono na fot. 4.



Fot. 4. Drzwi rozwierane z napędem GEZE ECTurn

Inne rozwiązanie konstrukcyjne napędu o niskiej energii, przeznaczonego do jednoskrzydłowych drewnianych drzwi rozwieranych stosowanych wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, oferuje firma Hörmann. Napędy o nazwie PortaMatic umożliwiają automatyczne otwieranie i zamykanie drzwi za pomocą nadajnika lub sterownika, zwiększając tym komfort komunikacji osobom ograniczonym ruchowo. W trybie automatycznym drzwi otwierają się po uruchomieniu przycisku na nadajniku lub sterowniku, natomiast zamykają się samoczynnie po upływie ustawionego czasu. Drzwi z opisanym napędem pokazano na fot. 5.



Fot. 5. Drzwi rozwierane z napędem PortaMatic



Fot. 6. Drzwi rozwierane z napędem Dorma PORTEO

Wymieniona już w niniejszej publikacji firma Dorma oferuje także drzwi rozwierane z napędem PORTEO, cechujące się niewielkimi wymiarami (wysokość 60 mm i głębokość 80mm) oraz eleganckim wzornictwem. Dzięki temu zaleca się je do wewnętrznego stosowania. Aktywacja otwierania drzwi jest realizowana za pomocą przycisków, radarów, a także ręcznym pilotem. Drzwi



Fot. 7. Klamki z serii DIRIGENT i RONDO



Fot. 8. Klamka typu PREMIUM i nadruk w języku Braille'a



Fot. 9. Drzwi z samozamykaczem Dorma TS 93



Fot. 10. Zamek drzwiowy ze specjalnymi uchwytami

takie, pozwalające na bezproblemowe przejście osobie o kulach, przedstawiono na fot. 6.

Specjalne okucia drzwiowe

Drzwi rozwierane bez napędu mechanicznego są zazwyczaj otwierane przy pomocy klamki. Specjalne rozwiązania konstrukcyjne takich okuć ułatwiają czynności związane z otwieraniem drzwi, jak również z komunikacją osób niepełnosprawnych. Przykładem powyższych wyrobów są klamki o długości większej niż standardowe, proponowane przez firmę G-U. Klamki z serii DIRIGENT i RONDO pokazane na fot. 7, ułatwiają dostęp do nich osobom na wózkach inwalidzkich oraz zmniejszają wymagany nacisk, niezbędny do zamknięcia lub otwarcia drzwi, zwłaszcza podnoszą-przesuwanych.

Do osób niepełnosprawnych zalicza się także niewidomych oraz niedowidzących i dla takiej grupy użytkowników drzwi firma Dorma oferuje klamki typu PREMIUM, z nadrukowanymi po ich stronie wewnętrznej napisami w języku Braille'a. Są to instrukcje umożliwiające już przy samym wejściu do budynku wybór właściwej drogi i pozwalające na łatwiejsze i samodzielne poruszanie się po obiekcie. Przykładową klamkę obrazuje fot. 8.

Drzwi często są wyposażone w samozamykacze, co wymaga przy ich otwieraniu użycia dość dużej siły, wytwarzającej energię niezbędną do ich zamknięcia. Tą

niedogodność można wyeliminować m.in. poprzez zastosowanie samozamykacza wykonanego w technologii łatwego otwierania (Easy Open-Cam Action). Polega to na wprowadzeniu do mechanizmu samozamykacza specjalnej krzywki w kształcie serca, zapewniającej natychmiastowe zmniejszenie oporu przy otwieraniu drzwi, wręcz wspomagające tę czynność. Wyroby takie m.in. typu Dorma TS 93 przykładowo przedstawione na fot. 9, pozwalają na otwarcie drzwi przy znacznie mniejszym użyciu siły.

Jeden z producentów wyrobów otworowych, firma Hörmann oferuje drzwi wyposażone w uchwyty dźwigniowe, ułatwiające ich otwarcie osobom starszym i niepełnosprawnym, w tym szczególnie przemieszczającym się na wózkach inwalidzkich. Są to uchwyty zintegrowane z podłużnymi tarczkami (szyldami) montowanymi z obu stron skrzydła drzwi zamiast tradycyjnych klamek. Sposób usytuowania uchwytów wraz z zamkiem pokazano na fot. 10.

Na zakończenie stwierdzić można, iż kościoły oraz plebanie częściej odwiedzają osoby starsze, w związku z czym niektóre z przedstawionych rozwiązań mogłyby znaleźć w nich zastosowanie. Również osoby niepełnosprawne, a w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich, miałyby ułatwiony dostęp do tych obiektów.

Inż. Zbigniew Czajka

REWOLUCYJNE PODEJŚCIE DO OGRZEWANIA KOŚCIOŁA

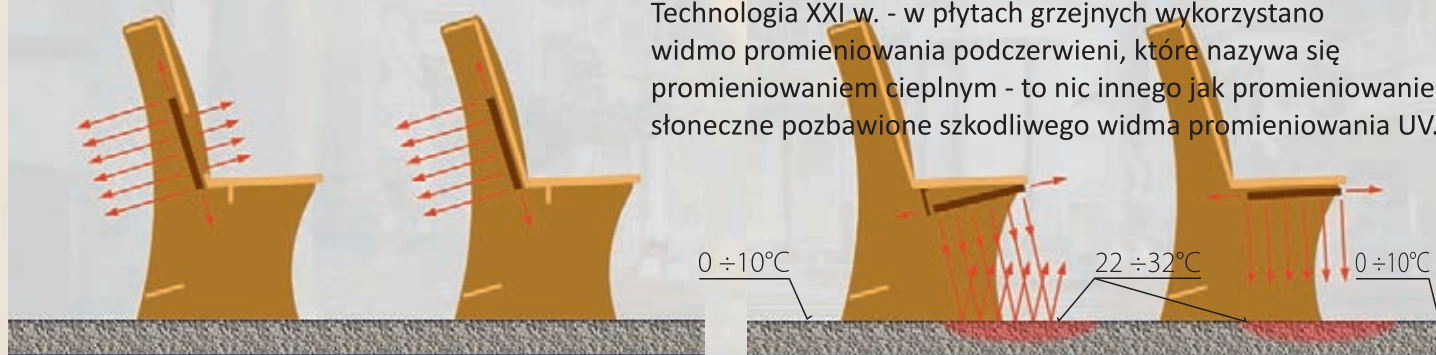
Technika i technologia grzejnictwa XXI w. - „ogrzewanie słoneczne”



System IZOTERMA jako jedyny spełnia podstawowe warunki:

- skuteczność ogrzewania przy niskich kosztach eksploatacyjnych nawet w niskich temperaturach
- nie zmienia mikroklimat - nie wpływa na wilgotność względną zabytkowego kościoła
- nie zaburza ładu i estetyki wnętrza kościoła

SPOSOBY MONTAŻU PŁYT PROMIENNIKOWYCH - IZOTERMA



Technologia XXI w. - w płytach grzejnych wykorzystano widmo promieniowania podczerwieni, które nazywa się promieniowaniem ciepłym - to nic innego jak promieniowanie słoneczne pozbawione szkodliwego widma promieniowania UV.

DLACZEGO OGRZEWAMY KOŚCIOŁY - podstawowym powodem jest zapewnienie ciepła ludziom podczas nabożeństwa.

MIKROKLIMAT KOŚCIOŁA - płyty promiennikowe IZOTERMA to bezkonkurencyjny system ogrzewania kościoła. Jako jedyny wypełnia wymogi konserwatorskie przy spełnieniu podstawowego warunku skuteczności ogrzewania. Nie zaburza mikroklimatu wnętrza kościoła, nie przyczyniając się w długim okresie czasu do degradacji – zniszczenia dzieł sztuki będących w kościele, nie obniża wilgotności względnej a przez to zalecany jest przez konserwatorów zabytków.

OGRZEWANIE KOŚCIOŁA - ograniczony budżet nie pozwala ogrzewać kościoła przez cały sezon grzewczy w sposób ciągły. Wysokie wnętrza, duże otwarte przestrzenie, ograniczone powierzchnie ścian (zajętość), duże okna i drzwi, słaba izolacja termiczna ścian a przede wszystkim brak izolacji termicznej podłogi powoduje, że koszty ogrzewania kościoła w sposób ciągły są bardzo wysokie.

ROZWIĄZANIE - OGRZEWANIE STREFOWE - rewolucyjne podejście do ogrzewania kościoła polega na montażu płyt promiennikowych w ławkach, które dostarczają ciepło w ściśle określonym miejscu i czasie na poziomie podłogi rozwiązuje problem ogrzewania kościoła przy minimalnych kosztach eksploatacyjnych. Koszty są wprost proporcjonalne i ściśle związane z ilością zajętych miejsc siedzących. Wysoka emisyjność promieniowania ciepłego, czyni z grzejników niezwykle skuteczny system ogrzewania - podobnie jak piec kaflowy ogrzewający pomieszczenia w których przebywają ludzie.

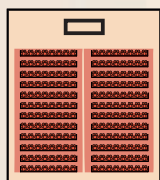
GWARANCJA - płyty promiennikowe są skuteczne, bezpieczne w użytkowaniu, wandaloodporne, energooszczędne.

Certyfikaty: CE, B, TUV. Gwarancja na wyrób - 10 lat. Trwałość wieloletnia.

NIESAMOWICIE SKUTECZNE OGRZEWANIE A PRZY TYM NISKIE KOSZTY EKSPLOATACYJNE !

Ciepło przekazywane bezpośrednio wiernym. Każda ławka może być włączana niezależnie, a zatem koszty eksploatacyjne są obniżone do absolutnego minimum, można powiedzieć: opłata na zasadzie „płać za ławkę”. Pamiętaj, że koszty skutecznego ogrzewania nie mogą być już niższe. System pozwala ogrzewać skutecznie kościół: okazjonalnie (1 godz.) a także ogrzewać w sposób ciągły przez cały sezon grzewczy.

UWAGA: koszty zużycia energii są bardzo niskie. Możesz je jeszcze obniżyć, ale kosztem skuteczności ogrzewania. Jeżeli ktoś oferuje system o bardzo niskich kosztach eksploatacyjnych pamiętaj, że będzie on nieskuteczny!



NABOŻEŃSTWO NIEDZIELNE

pełne ogrzewanie - wszystkie ławki zajęte

ZAŁOŻENIA:

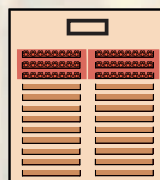
192 osoby siedzące
L= 4,0mb - dł. siedziska ławki
24 szt. ławek (8 osób w ławce; 0,5m/osobę)
0,9 - współczynnik wypełnienia

OBLICZENIA:

$192 \times 0,5 \times 0,9 = 86,4 \text{ mb}$ - całkowita długość płyt
 $86,4 \times 240 \text{ W} = 20,7 \text{ kW}$ - całk. zapotrzebowanie mocy
 $20,7 \times 0,65 \text{ zł/kWh} = 13,4 \text{ zł/h}$ brutto - koszty ogrzewania
 $13,4 : 192 = 7 \text{ groszy/osobę za 1 godz. ogrzewania}$

KOŚCIOŁ OGRZEWANY W SPOSÓB CIĄGŁY

obniż moc grzejną i ustaw na ogrzewanie ciągłe, w ten sposób obniżysz koszty eksploat. ogrzewania całego sezonu grzewczego.



NABOŻEŃSTWO W DNI POWSZEDEJNE

I strefa grzejna - ławki częściowo zajęte

ZAŁOŻENIA:

48 osób siedzących
6 szt. ławek

OBLICZENIA:

$48 \times 0,5 \times 0,9 = 21,6 \text{ mb}$ - całkowita długość płyt
 $21,6 \times 240 \text{ W} = 5,2 \text{ kW}$ - całk. zapotrzebowanie mocy
 $5,2 \times 0,65 = 3,4 \text{ zł/h}$ brutto - koszty ogrzewania I strefy
 $3,4 : 48 = 7 \text{ groszy/osobę za 1 godz. ogrzewania}$

KOŚCIOŁ NIEUŻYTKOWANY

koszty operacyjne = 0 zł / godz.

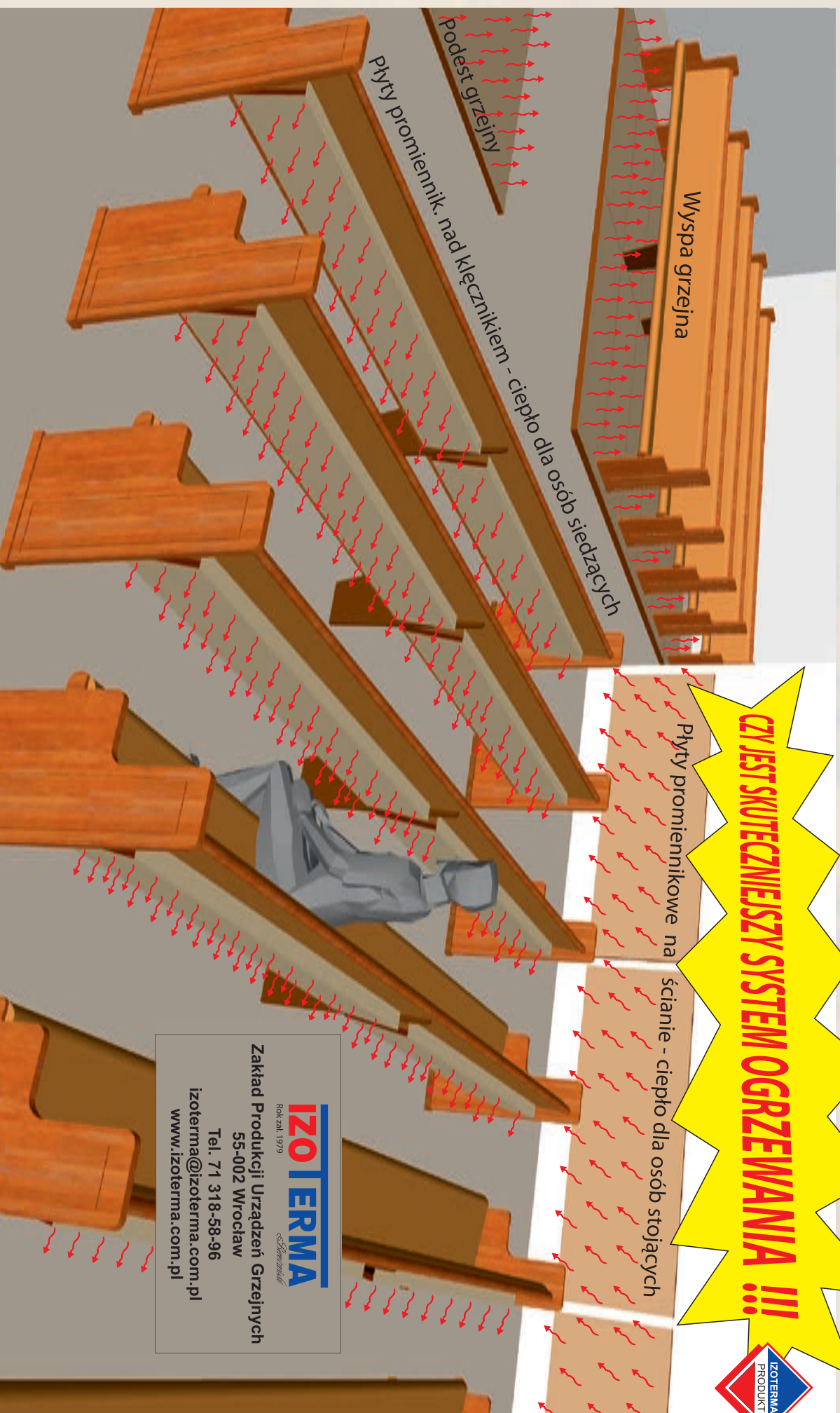
* taryfa opłat C11, Tauron R. Wrocław, stan 2017

WARUNKI SKUTECZNEGO OGRZEWANIA DLA NASZEGO KLIMATU - dane empiryczne:

Płyta grzejna: szerokość B = 300 mm, długość L = cała długość siedziska, moc 240 W/mb; 120 W/osobę; min. 100 kcal/osobę. Jednostką ciepła jest kcal, im więcej kcal tym lepszy efekt cieplny.



CZY JEST SKUTECZNIEJSZY SYSTEM OGRZEWANIA !!!



Wyspa grzejna

Podest grzejny

Płyty promiennikowe nad kłęcznikiem - ciepło dla osób siedzących

Płyty promiennikowe na ścianie - ciepło dla osób stojących

IZOTERMA
Rok zał. 1979
os. Białostocka
Zakład Produkcji Urządzeń Grzejnych
55-002 Wrocław
Tel. 71 318-58-96
izoterma@izoterma.com.pl
www.izoterma.com.pl

Zakład Produkcji Urządzeń Grzejnych IZOTERMA

produkuje wyroby o zaawansowanej technologii:

- płyty promiennikowe ławkowe do ogrzewania osób siedzących
- płyty promiennikowe ściennie do ogrzewania osób stojących
- podest grzejny przy ołtarzu, ambonce, miejscu przewodniczenia
- ściana grzejna: ogrzewanie chóru - zespołu wokalnego, organisty
- wyspa grzejna pod ławkę stałą i ruchomą

- ogrzewacz konfesonatu
- promiennik ceramiczny do zakrystii
- obrazy grzejne w ramce o tematyce religijnej
- listwy grzejne do zakrystii i innych pomieszczeń
- płytka grzejna pod ampułki
- wykładzina grzejna na ołtarz

www.ogrzewanie-kosciolow.pl
Kompendium wiedzy o ogrzewaniu kościoła

OGRZEWANIE KOŚCIOŁÓW